

Nyhetsbrev med senaste nytt. Problem att visa det? [Se det i webbläsaren](#). Avsluta prenumeration? [Klicka här](#).



Åsa Kratz är ny ordförande för Länsteatrarna i Sverige



Åsa Kratz valdes till ny ordföranden för Länsteatrarna i Sverige på vårmötet i april, foto Erik Unnerdal

Åsa Kratz (s) valdes till ny ordförande för Länsteatrarna i Sverige på vårmötet den 22-24 april i Östergötland. Åsa är ordförande i Scenkonst Sörmland, för landstingsfullmäktige samt i Nämnden för kultur utbildning och friluftsvksamhet i Landstinget Sörmland. Hon är också nyvald ersättare i Beredning för kultur och fritidsfrågor i Sveriges Kommuner och Landsting, SKL.

- Länsteatrarna i Sveriges viktigaste uppdrag just nu är att tillsammans med andra regionala och nationella kulturaktörer verka för en nationell bred politisk acceptans för synen på kultur som en viktig del av ett hållbart och demokratiskt samhälle. Satsning på kultur, i hela landet, för alla, ska ses

Scenkonstbiennalen pågår i Malmö



RoseRoseRose från ung scen/öst visas på Biennalen, foto Markus Gärder

Idag startar Scenkonstbiennalen i Malmö och Länsteatrarna finns givetvis på plats med flera programpunkter. [Läs mer](#)

Regionteater Väst till Moldavien



Regionteatern Västs föreställning Floare, foto Tina Axelsson

5-14 juni spelar Regionteater Väst clownföreställningen *Floare* för barn på olika

som en viktig investering, lika viktig som vilken annan infrastruktur satsning som helst.

Läs Åsas första krönika som ordförande för Länsteatrarna i Sverige [här](#)

Åsa Kratz presenterar sig

Vi är naturligtvis nyfikna på vår nya ordförande och bad Åsa skriva några rader om sig själv! [Läs mer](#)

Arbetet med att söka finansiering till Nummer pågår



Den 1 maj blev Länsteatrarna i Sverige ägare av nättidskriften Nummer. Just nu pågår ett intensivt arbete för att lösa den långsiktig finansieringen. Det är de nitton länsteatrarna som fattar det slutgiltiga beslutet om Nummer ska drivas vidare i Länsteatrarnas regi. Om allt går enligt planerna är det meningen att Nummer ska återuppstå så snart det är möjligt.

-Lyckas vi inte hitta en finansiering återgår Nummer till den tidigare ägaren Riksteatern, berättar Linde Sjöstedt, verksamhetsledare på Länsteatrarna i Sverige. [Läs mer](#)

Stöd Nummer!

Vi vet att många tycker att det är viktigt att Nummer finns kvar. Stöd gärna Nummer genom att skriva på en namninsamling på [Länsteatrarnas hemsida!](#)

Svårt att klara uppdraget med minskade anslag



Karin Enberg, teaterchef på Norrbottensteatern, foto Tobias Åkerblom

- Hur ska länsteatrarna kunna genomföra sina uppdrag med allt lägre anslag? undrar Karin Enberg, teaterchef på Norrbottensteatern, i ett debattinlägg.

- Statliga uppskrivningar har under snart 20 års tid inte motsvarat löne- och prisökningar, vilket har utarmat alla scenkonstinstitutioners ekonomi. Norrbottensteatern verkar

institutioner i och runt staden Chisinau i Moldavien. [Läs mer](#)

UngHästen får pris från Bris



Stolta och glada mottagare av Brispriset 2015, foto UngHästen

UngHästen tilldelas Brispriset för 2015, för sitt arbete med att genom interaktiv teater inspirera till samtal där alla får komma till tals och bli hörda.

[Läs mer](#)

Kärleken är fri!? på turné



Hannah Masharqa i Kärleken är fri!? foto Martin Skoog

Föreställningen *Kärleken är fri!?* från Folkteatern i Gävleborg fortsätter sin resa ett år till och kommer till Parkteatern i Stockholm i sommar. [Läs mer](#)

Teater Halland firar fredsåret

dessutom i ett län som till storlek motsvarar en fjärdedel av Sverige, men endast har 250.000 invånare vilket gör att turnékostnaderna är enorma, men skatteintäkterna låga. [Läs mer](#)

Sommarteater på länsteatrarna 2015



Vildhussen spelas på vridscenen i Döda Fallet, foto Katarina Norström

På länsteatrarna spelas det sommar-teater på Nynäs slott, mellan Trosa och Nyköping, där Scenkonst Sörmland sätter upp *Romeo och Julia* och i Döda Fallet strax söder om Hammarstrand i Jämtland där Teater Västernorrland iscensätter *Vildhussen* i samarbete med Estrad Norr och Destination Ragundadalen.

I Berättarladan i Sunne spelar Västanå Teater *Lomjansguten* om en legendarisk spelman från de värmländska finnskogarna.

I Skellefteå lockar Västerbottensteatern med en stor ensemble, musik och sång i musikalen *Ringaren i Notre Dame* och på Stjärnsunds herrgård utanför Hedemora bjuder Dalateatern på en klassiker; *Måsen* av Anton Tjechov. [Läs mer](#)

Fokus på Ung Scen Norr



Ung Scen Norr, foto Tobias Åkerblom

På Länsteatrarnas hemsida är det just nu fokus på Ung Scen



Teater Halland spelar Skattkamarön, foto Johan Lyckaro

25-27 juni arrangeras *Rosenfred - en hyllning* i Varberg till minne av Den Allmänna Fredskongressen i Varberg 1915. Det blir en stor fredsmanifestation som riktar sig främst till barn och unga. [Läs mer](#)

Michael Cocke får pris



Michael Cocke, numera konstnärlig ledare på Länsteatern i Örebro, foto Martin Skoog

Michael Cocke tilldelas Olof Högberg-plaketten för Gävleborgs län av Norrlandsförbundet. Han får priset för sitt ledarskap för Folkteatern i Gävleborg, där både lokal förankring och konstnärlig framgång uppnåtts under hans sju år som konstnärlig ledare. [Läs mer](#)

Följ oss på Facebook

Miss inte senaste nytt! Följ oss på [Facebook](#) så vet du vad som händer!

Norr, en nystartad verksamhet knuten till Norrbottensteatern.

-Visionen om en ung scen har funnits länge på Norrbottensteatern och nu tar vi äntligen steget för att realisera vår idé. Under våren 2015 har vi gått från idé till uppstart och sätter igång för att teaterboosta Norrbottens unga, berättar verksamhetsledare Daniel Isakson. [Läs mer](#)

Du får detta nyhetsbrev eftersom du är en kund till oss eller för att du har skrivit upp dig på vårt nyhetsbrev. [Skulle du vilja avsluta din prenumeration, klicka här.](#)