

Länsteatrarna firar 20-års jubileum på vårmötet på Dalateatern



Teaterchef Lisa Hugoson välkomnar till vårmöte framför Dalateaterns aktuella föreställning Olivier, på Magasinet i Falun, foto Linde Sjöstedt

Länsteatrarna i Sverige fyller 20 år 2014. Vi bjuder in till kulturpolitisk debatt, mingel och jubileumsfest i anslutning till Länsteatrarnas medlemsmöte 31 mars-2 april i Falun. Vår värd Dalateatern slår upp portarna för en spännande kulturpolitisk debatt utifrån vårmötets tema: Tillgänglighet. Två av våra viktigaste kulturpolitiker Lena Adelson Liljeroth, (m) kulturminister och Gunilla Carlsson (s) ordförande i riksdagens kulturutskott kommer till Dalateatern för att debattera. Länsteatrarnas vårmöte innehåller som vanligt årsmöte och samtal mellan förtroendevalda och teaterchefer. Vi passar samtidigt på att uppleva scenkonst och umgås och nätverka med gäster till jubileumsfesten som kommer från när och fjärran.

Miss inte den historiska återblicken i detta nyhetsbrev skriven av Länsteatrarnas första anställda samordnare, Barbro Frambäck! [Läs mer](#)

Länsteatrarnas ordförande Thomas Ohlsson har ordet

Rum för teater i Västerbotten



Vi besvarar ditt samtal så snart vi kan med Agneta Ahlin är med i Rum för teater, foto Patrick Degerman

Västerbottensteaterns satsning Rum för teater innebär att turnerande teaterföreställningar framförs i nästan vilka lokaler som helst för att alla invånare i länet skall få fullödiga scenkonstupplevelser, oavsett var i regionen de bor. Projektledare Robert Herrala berättar mer [läs här](#)

Digital teknik gör scenkonsten tillgänglig i Dalarna



Från föreställningen Varg, Anja Landgré, foto Per Eriksson

Dalateatern vill göra scenkonsten mer tillgänglig i hela länet och använder sig därför av en speciell digital teknik i samarbete med



Thomas Ohlsson, ordförande för Länsteatrarna i Sverige, foto Nikolina Arcini

Vi har ett mycket spännande år framför oss med två val som kommer att bestämma inte minst inriktningen på kulturpolitiken. 2014 är dessutom ett jubileumsår för Länsteatrarna. Det är i år 20 år sedan vår organisation bildades. När vi skriver 2014 så är vi 19 medlemmar från Kiruna i norr till Växjö i söder. Styrkan i organisationen är våra olikheter och regionala förutsättningar. Det gör vår regionala kompetens unik. Vi kommer att fira vårt jubileum i Falun med Dalateatern som värdar och ser fram mot en trevlig gemenskap. Välkomna på 20-årsfest! [Läs mer](#)

Länsteatrarna i Sverige 20 år



1995 spelades En natt i februari på Regionteatern Blekinge Kronoberg, foto Henrik Hedenius

Länsteatrarnas samarbetsråd bildades 1994 efter att ha varit ett löst nätverk med ordföranden från de olika teaterstyrelserna. Erling Alriksson (s) från Bohusläns teater, nuvarande Regionteater Väst, Ann Beskow (s) Dalateatern och Rune Lindgren (m) från Regionteatern Blekinge Kronoberg var alla drivande politiker för att arbeta med de gemensamma utmaningarna som landets länsteatrar stod inför i början av 1990-talet. De skapade en viktig samarbetsorganisation som på nationell nivå har drivit frågor om bland annat, finansiering, tillgänglighet och scenkonst för barn och unga. Vi bad LTS första samordnare Barbro Frambäck att skriva Länsteatrarnas historik. Med den som

Kungliga Tekniska Högskolan. [Läs mer](#)

Delaktighet och teater på Örebro Länsteater



Kalle Nilsson i Illusionistens assistent som har visats inom ramen för DoT, foto Örebro Länsteater

Möten mellan människor och mellan verksamheter är en förutsättning för förändring. Det är utgångspunkten för DoT, Delaktighet och teater, på Örebro Länsteater. Med projektet Wonderland förvandlas hela Örebro till ett konstverk. [Läs mer](#)

Nyfikenhet, humor och lite allvar på Teater Barda



Teater Barda, Alla hästar hemma, foto Sandra Lee Pettersson

Teater Barda vid Estrad Norr är en modig ensemble vars specialitet har blivit att på ett ärligt och rakt sätt leverera scener ur verkligheten. Skådespelarna diskuterar och vrider på begrepp som normalitet och utvecklingsstörning och ställer frågan: Hur är det att inte vara som alla andra? [Läs mer](#)

Lennart Thörnlund, vice ordförande i Länsteatrarnas styrelse

avstamp blickar vi in i framtiden och jobbar oförtrutet på med våra kärnfrågor, professionell scenkonst till alla - oavsett var man bor eller vem man är! [Läs Barbros historik här](#)

Nationalismens apostlar – länsteatrar i nordiskt samarbete



Nationalismens apostlar, Lucas Svensson, Annika Silkeberg, Christian Lollike och Kristian Lykkeslett Strömskag, foto Sören Vilks

Fyra länsteatrar samarbetar med Dramaten i projektet Nationalismens Apostlar – röster från Danmark, Norge och Sverige i ett nordiskt samarbete som ska spridas över landet genom länsteatrarna den 3 mars. En föreställning i tre delar på temat Nationalism framförs på tre scener i tre nordiska länder. Publiken i Köpenhamn, Oslo och Stockholm ser alltså samtidigt tre tjugominuterspjäser som också sänds live till fyra länsteatrar: Västmanlands Teater, Länsteatern på Gotland, Regionteatern Blekinge Kronoberg och Teater Halland. [Läs mer](#)

Snart dags för Dialogmöte på Östgötateatern i Norrköping

I samarbete med Svensk Scenkonst och Länsmusikens samarbetsråd bjuder Länsteatrarna i Sverige in till Dialogmöte på Östgötateatern i Norrköping den 3 mars. Mötet vänder sig till styrelseledamöter samt kulturtjänstemän och kulturpolitiker i Östergötland och sker i samarbete med Östgötateatern, Östgötamusiken och Norrköpings Symfoniorkester. [Läs mer](#)



Lennart Thörnlund, vice ordförande

-Kultur är bra för folkhälsan! Den bygger broar och gör oss mer toleranta, säger Lennart Thörnlund (S), vice ordförande i Länsteatrarnas styrelse sedan årsmötet 2013. Vi bad Lennart skriva några rader om sig själv. [Läs mer](#)

Håll dig uppdaterad om senaste nytt från Länsteatrarna i Sverige! [Vi finns på Facebook](#), gilla oss där.

Nyhetsbrev med senaste nytt. Problem att visa det? [Se det i webbläsaren](#). Avsluta prenumeration? [Klicka här](#).
