

Nyhetsbrev med senaste nytt. Problem att visa det? [Se det i webbläsaren](#). Avsluta prenumeration? [Klicka här](#).



LÄNSTEATRARNA

Den nationella organisationen
för regional scenkonst

Länsteatrarnas ordförande Thomas Ohlsson har ordet



Länsteatrarnas ordförande Thomas Ohlsson, foto Nikolina Arcinito

-Sverige har inte en enda ledarmot i Europeiska Unionens utskott för utbildning, kultur, flerspråkiga program och ungdom. Det är upprörande och ett tydligt tecken på hur svenska EU-parlamentariker ser på kulturen och dess framtid. Förstår de inte vilken kraft det finns inom kulturen? Kulturen är en av de viktigaste hörnstenarna i den fortsatta samhällsutvecklingen. Kulturen ser till att vi möts utan språkbegränsningar, arbetar tillsammans och ser och respekterar varandra. Kulturen har inga gränser utan flödar fritt i värden. Kulturen är av stor vikt för den europeiska ekonomin och bidrar till att skapa tillväxt och arbete. [Läs mer](#)

Scenkonstaktivism på ung/scen öst



ung scen/öst, Fri Feministisk Scenkonstsamling, vid första samlingen i januari 2013, foto Patric Eriksson

ung scen/öst samarbetar med PotatoPotato Scenkonstkollektiv



Vi Är Nära, ung scen/öst, foto Markus Gårder

Vi Är Nära är ett samarbete mellan ung scen/öst och det fria feministiska scenkonstkollektivet PotatoPotato som spelas för barn från 9 år och ställer frågan vad som skulle hända om man istället för att tävla, konkurrera och vara bäst på allt, skulle hjälpa varandra? [Läs mer](#)

Rösträtten följs upp av hyllning till demokratin



Regionteater Västs klassrumsföreläsning Rösträtten, foto Ola Kjelbye

Just nu turnerar Regionteatern Väst med *Rösträtten* som handlar om friheten att

En vecka innan valet i september 2014 bjuds 53 fria feministiska scenkonstgrupper in till ung scen/öst för att skapa aktivistiska scenkonstverk i Linköping. Helgen den 25-27 april samlas man för att planera inför detta, bland annat genom en föreläsning av etnologen Fataneh Farahani och en workshop med regissören Ellen Nyman. [Läs mer](#)

Länsteatrarna på bibu.se 2014



Örebro länsteater, Den unge Werthers lidanden med Hans Christian Thulin, foto Daniel Andersson

14-17 maj är det dags för bibu.se 2014, scenkonstbiennalen för barn och unga, som i år äger rum i Helsingborg. Länsteatrarna representeras av Örebro länsteaters *Den unge Werthers lidanden*. Ung scen/öst medverkar med föreställningen *Författarna* som är ett samarbete med Unga Klara. Ung scen/öst deltar också med ett seminarium om känslöarbete i samband med interaktiv scenkonst och releaseparty för ny bok: Att delta på djupet – publikinteraktion i scenkonst för barn och unga.

Folkteatern i Göteborgs föreställning *Det röda trädet* var utvald av juryn men kunde inte komma, då det inte gick att ordna rent praktiskt. Folkteatern medverkar istället med ett längre föreställningssamtal. [Läs mer](#)

Norrländsk passion – fem länsteatrar i unikt samarbete



Norrländsk Passions ensemble repeterar i Skellefteå under ledning av regissören Olle Törnqvist, foto Paulina Holmgren

välja och rätten att påverka när man går i högstadiet. I september följs *Rösträtten* upp av BOOST som är en happening och en hyllning till demokratin av och med högstadieelever från hela Västra Götalandsregionen. [Läs mer](#)

Samisk historia skildras i stort samarbetsprojekt



Giron sámi teáhter, Mon lean duhát jagi /Jag är tusen år, Leammuid Biret Rávdnár, foto Hans-Olof Utsi

Mon lean duhát jagi/Jag är tusen år produceras av Giron sámi teáhter tillsammans med Beaivváš sámi našunála teáhter i Norge, Dramaten, Norrbottensmusiken och Norrlandsoperan, inom projektet Rock-Art in Sápmi, som är en del av Kulturhuvudstadsåret i Umeå. [Läs mer](#)

Skolungdomar i Halland möter arbetslösa Lotta i nyskriven pjäs

Det trogna biet surrar för den vissnande blomman heter en nyskriven pjäs av författaren och journalisten Bengt Ohlsson som tar upp

Västerbottensteatern, Norrbottensteatern, Scenkonstbolaget/Teater Västernorrland, Teater Barda från Estrad Norr/Jämtlands läns teater och Giron Sámi Teahter samarbetar i det storslagna teateräventyret *Norrländsk passion* som är det största teaterprojektet under Kulturhuvudstadsåret Umeå 2014. I regi av Olle Törnqvist och med f.d. teaterchefen för Västerbottensteatern Med Reventberg som projektledare. Premiären går av stapeln i Umeå den 3 maj. Det blir 18 föreställningar på sju orter i norr under maj-juni 2014. [Läs mer](#)

Frida Röhl, ny konstnärlig ledare för Folkteatern i Göteborg



Frida Röhl, foto Jenny Kronberg

- Jag funderar mycket kring vad en Folkteater är eller kan vara idag. Det är många ord och begrepp som omger vår organisation som idag befinner sig i en annan kontext. Ord som exempelvis "folk" "klass" eller "arbetarrörelse" har nog för många människor en annan klang idag än för 40 år sedan. Vilket inte gör de mindre relevanta att prata om eller uppdatera. Jag tycker om att se på teater och politik som rörliga fenomen som vågar ifrågasätta sina egna normer och vara i kontakt med omvärlden, säger Frida Röhl som tillträdde som konstnärlig ledare för Folkteatern i Göteborg den 1 mars. Vi bad Frida skriva några rader om sig själv och sitt nya uppdrag. Läs hennes krönika [här](#)

Bilateralt teaterchefsmöte i Umeå 6-9 maj



"Sylvi och Anita" är ett scenkonstutbyte mellan Finland och Sverige. I rollerna Heidi Herala och Eeva-Liisa Haimelin, foto Charlotte Estman-Wennström.

aktuella samhällsfrågor. I Halland framförs den för högstadi- och gymnasieelever som en läsning med efterföljande samtal. [Läs mer](#)

Mår i stort sett bra i Sörmlands län

Dramatikern Anders Duus har skrivit *Mår i stort sett bra* för Scenkonst Sörmland utifrån en folkhälsoundersökning bland ungdomar i Sörmlands län. Samtliga elever i åk 7 till 9 i Eskilstuna kommun kommer att se *Mår i stort sett bra* under hösten 2014. [Läs mer](#)

#nätvärlek verkar mot näthat i Västerbotten



UngHästen, #nätvärlek, foto Stefan Dahlqvist

Teater Västerbottens ungdomsavdelning UngHästen samarbetar med MediaCenter Region Västerbotten för att stärka de goda krafterna på nätet. Föreställningen *#nätvärlek* har hittills visats för mer än 3000 elever i Västerbotten. [Läs mer](#)

Äldres villkor i fokus på Scenkonst Sörmland

Teaterchefer från Sverige och Finland möts den 6 – 9 maj i Umeå, Europas kulturhuvudstad. För tredje året i rad arrangerar nätverket Scen utan gränser en träff för svenska och finska teaterchefer för att inspireras, lära och ta del av varandras kultur och scenkonst. I år kommer över 30 deltagare för att ha ett erfarenhetsutbyte när det gäller bland annat scenkonstproduktion, kompetensförsörjning, teknikutveckling och forskning. [Läs mer](#)

Fokus på Västmanlands Teater



Den goda människan i Sezuan, ett samarbete med Scenkonst Sörmland. Cecilia Sedvall, foto Håkan Larsson

På Länsteatrarnas hemsida är det just nu fokus på Västmanlands Teater. Det senaste året har Västmanlands Teater arbetat med politik på flera olika sätt. Dels har teatern våren 2014 en tematisk repertoar kring politiska frågeställningar. Dels har en intensiv dialog kring uppdragsformuleringar och mandat förts mellan teaterns ägare, styrelse och verksamhet. [Läs mer](#)



Scenkonst Sörmland möter referensgrupper på Baxter Theater, foto Oscar O'Ryan

Nu skapar Scenkonst Sörmland och Baxter Theater i Sydafrika tillsammans en dansföreställning där äldre människor i Sverige och i Sydafrika står i fokus. Världspremiär blir det i Eskilstuna den 3 september. [Läs mer](#)

Västersåselever medverkar i LÄNK

Under våren spelar elever från Västerås kulturskolas teaterlinje två nyskrivna pjäser på Teater Västmanland inom ramen för pjäsprojektet LÄNK. De framför pjäserna *Sannas Sanna jag* av Rasmus Lindberg och *Hyenor* av Anders Duus. [Läs mer](#)

Nio länsteatrar i föreställning om nationalism på Dramaten

Jag vill leva jag vill dö i Sverige är en föreställning om nationalism med fristående stycken framförda av skådespelare och dansare från nio av landets länsteatrar som kommer att spelas på Dramaten 7 och 8 september. [Läs mer](#)

Du får detta nyhetsbrev eftersom du är en kund till oss eller för att du har skrivit upp dig på vårt nyhetsbrev. Skulle du vilja avsluta din prenumeration, klicka här.