

Gäster på Länsteatrarnas jubileumsmöte 2014

Lena Adelsohn Liljeroth, kulturminister
Pelle Ahnlund, kulturchef Falun
Magnus Aspegren, vd Riksteatern
Marina Barham, general director Al-Harah Theater
Hans Björke, fd ordförande i Länsteatrarna
Anders Bohman, vd Kultur och Näringsliv
Tomas Bokstad, TYP kulturkapital
Gunilla Carlsson, ordförande i Riksdagens kulturutskott
Ann Marie Engel, generalsekreterare
Mats Erixon, teknisk expert Högskolan Dalarna
Agnes Ers, utredare Myndigheten för kulturanalys
Helena Faxgård, kommunikationschef Svensk Scenkonst
Staffan Forsell, generaldirektör, Kulturrådet
Barbro Frambäck, fd samordnare Länsteatrarna i
Ann-Chatrine Fröjde, projektledare, Scen utan gränser, Riksteatern
Katharina Henriksson, press sekreterare kulturdepartementet
Sverker Härd, direktör, Myndigheten för Kulturanalys
Lars Kallsäby, ordförande Länsmusikens samarbetsråd
Stefan Karsberg, uppdragsgivare Små scener/Länsteatersamarbete, Riksteatern
Malin Lagergren, kultur och bildningschef Landstinget Dalarna
Jochum Landin, handläggare Kulturrådet
Veronika Lampa Lönnbro, stabschef, Riksteatern
Staffan Nilsson, ordförande i kulturnämnden i Falun
Maria Norrfalk, landshövding Falun
Iwona Pries, projektledare Intercult
Stina Oskarsson, teaterchef, Radioteatern
Gugge Sandström, fd teaterchef Dalateatern
Elin Svensson, vice ordförande, Teatercentrum

Marina Barham, the General Director of Al-Harah Theater in Palestine. A producer and a cultural operator working in Palestine in collaboration with the Middle East and Europe. Al-Harah Theater have several collaborations with Sweden. In the process of establishing the first Performing Arts Training Center in Palestine in cooperation with Intercult. Looking for new partnerships with Swedish Theaters and institutions.

Helena Faxgård, kommunikationschef på Svensk Scenkonst presenterar en kommande rapport; Scenkonstens värden och effekter.

Pratik Vithlani, TYP kulturkapital Moderator under den kulturpolitiska debatten.