



Länsteatrarna driver den regionala scenkonstens intressen och skapar mötesplatser för dialog, erfarenhetsutbyte och utveckling. Vi samverkar regionalt, nationellt och internationellt. Våra 19 medlemsteatrar är tillsammans den största aktören inom den regionala scenkonsten i Sverige.



Basen i vårt arbete är en väl fungerande samverkan mellan politikerna i teatrarnas styrelser och teatrarnas ledning. Tillsammans vill vi synliggöra och förbättra villkoren för den regionala scenkonsten.



Länsteatrarna skapar en nationell plattform för den regionala scenkonsten genom att

- synliggöra medlemsteatrarna, scenkonsten och dess utveckling
- skapa möten mellan teatrarna och angelägna aktörer
- utveckla relationer till forskning och utbildning
- bygga nordiska, europeiska och internationella nätverk



Länsteatrarna avsikt är att bli en starkare och tydligare aktör på den nationella kulturpolitiska arenan genom att

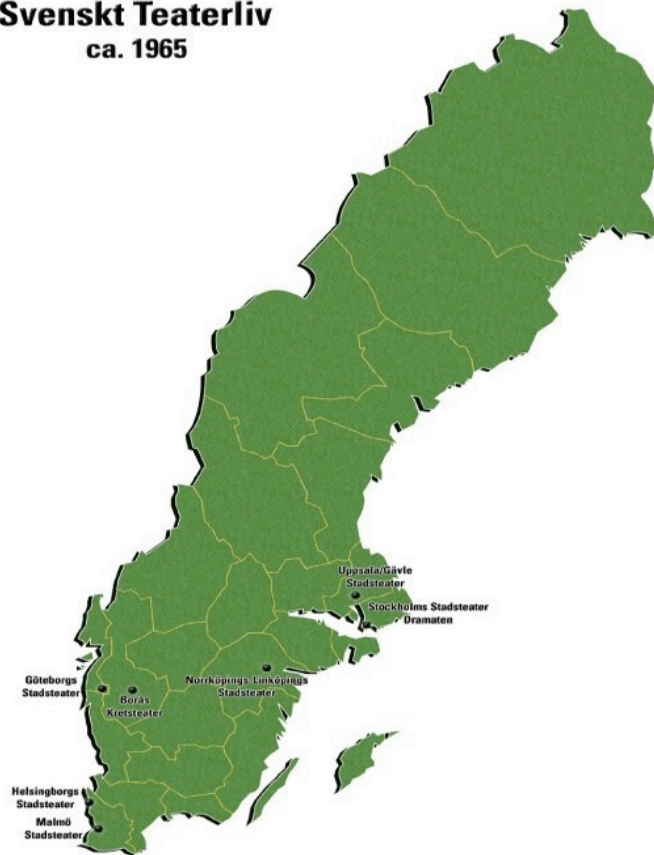
- utveckla en kulturpolitisk strategi
- stärka medlemsteatrarna i samverkansmodellen
- representera medlemmarna i strategiska forum



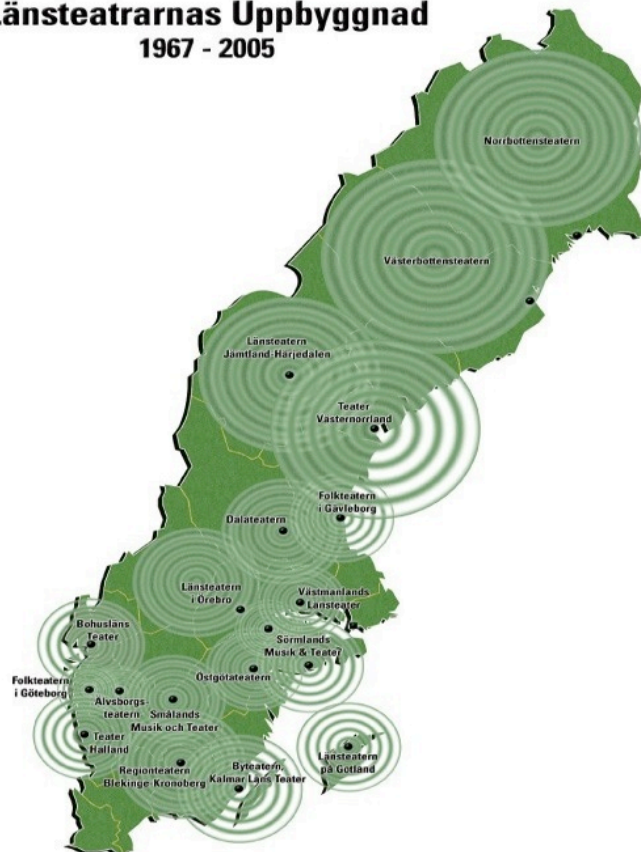
Länsteatrarna arbetar hela tiden för att bli en än mer angelägen medlemsorganisation genom att

- stödja medlemmarna till att vara en dynamisk, utmanande och obunden kraft med yttrandefriheten som grund
- skapa mötesplatser för erfarenhetsutbyte och utvecklingsarbete
- erbjuda kompetensutveckling

Svenskt Teaterliv ca. 1965



Länsteaternas Uppbyggnad 1967 - 2005





1967 Norrbottensteatern

1970 Regionteatern
Blekinge/Kronoberg

1972 Scenkonstbolaget

1974 Smålands Musik & Teater

1975 Dalateatern

1977 Teater Västmanland

1980 Västerbottensteatern

1980 Östgötateatern

1982 Folkteatern i Gävleborg

1983 Länsteatern i Örebro

1990 Teater Halland

1992 Byteatern
Kalmar läns teater

1992 Giron sámí teáther

1995 Länsteatern på Gotland

1999 Folkteatern i Göteborg

2001 Estrad Norr

2001 Scenkonst Sörmland

2007 Regionteater Väst

2009 Västana teater



Foto: Martin Skoog



Våra 19 medlemsteatrar är tillsammans den största aktören inom den regionala scenkonsten i Sverige

- de producerar och turnerar scenkonst av hög kvalitet, med en mångfald av konstnärliga uttryck, perspektiv och målgrupper
- de utgör ett kulturellt nav, med djup förankring i det omgivande samhället
- De möter sin publik på bygdegårdar, gympahallar Folkets Hus
- De samverkar med det fria kulturlivet, amatörer, ideella krafter, skola, näringsliv med flera.

BARN & UNGA



Foto Lina Ikse



LUBU Luleå barn- och ungdomsfestival 6 – 10 maj Norrbotten slår upp dörrarna för en vecka fylld av scenkonst för barn och unga.

Scenkonst Sörmlands sörmlandsmodell innebär att alla grundskolelever får se en konsert, dans- eller teaterföreläsning per termin.

Dalateatern är och har länge varit en inspiratör när det gäller scenkonst för barn och unga och mötet mellan scen och publik. mötet.

Regionteater Väst – störst på scenkonst för barn och unga. "Prata scenkonst" Om konst, strukturerade samtal och LGR11.

FORSKNING



Foto:Markus Gärder



Ung scen/öst har tillsammans med Linköpings Universitet erhållit 1,4 miljoner kr från vetenskapsrådet för forskning.

Den forskande teatern - varför?

- För att vår unga publik ska få mer kvalitativ scenkonst måste vi som teater öppna oss för utsätta oss för kritiska perspektiv och åsikter. Kvalitativ scenkonst är den konst som är väl grundad i kunskap och som gör upp med klichéer och fördomar. Vår publik är värd en sådan scenkonst.

Malin Axelsson, konstnärlig ledare ung scen/öst

INTERNATIONELLA SAMARBETEN



Foto: Patrik Gunnar Helin



Folkteatern i Göteborg deltar i *Cities on Stage* - ett unikt samarbete mellan sex europeiska teatrar kring temat "att leva tillsammans i staden". Samarbetet pågår under 2011-2016. Föreställningen *Fragmente* av Lars Norén ingår.

Scenkonst Sörmland *Growth* är ett treårigt konstnärligt samarbetsprojekt med Baxter theatre i Kapstaden. Man vill undersöka om och hur vi kan omdefiniera tillväxt och välfärd, hur man tar till vara potentialen hos unga arbetslösa och hur personer med funktionsnedsättningar får samhället att växa?

UPPDRAGET



ART & PERFORMANCE FESTIVAL Tjolöholm in June 2013



Teater Halland bjuder i sommar in till internationella dans/teater/ musik/performance-gästspel från Finland och Frankrike, clownföreställning för mindre barn och clownskola för större barn med gruppen Trupp Trunk som är kopplade till Clowner utan Gränser, två egna föreställningar, en allålders-föreställning om legenden Calamity Jane samt en flamencoversion av Fröken Julie, dessutom en interaktiv musikteater för barn integrerad med slottets egen guiderunda och härliga menyer utifrån föreställningarnas internationella tema.

Satsningen är helt i linje med regionala målen att erbjuda spets och kvalitet, samverka internationellt, etablera nya samarbeten och hitta nya spelplatser samt bidra till ökad attraktivitet för Halland som destination och turistresmål.



EN KULTURELL INFRASTRUKTUR I HELA LANDET

Länsteatrarna skapar ett myller av relationer som förankrar och föder nya idéer som leder till en bred dialog om konstens och kulturens betydelse, vilken för samhällets kulturella utveckling vidare.

Länsteatrarnas närvaro garanterar på så sätt omätbara och oersättliga värden.



UTMANING FÖR VÅRA MEDLEMMAR

Finansieringen