

Länsteatern på Gotland öppnar sina portar för Kultur i Almedalen 4 – 6 juli

Kom till **Bredgatan 10** och möt engagerade kulturarbetare och kulturpolitiker, låt dig inspireras av samtal och debatter om under och framgångsfaktorer, kulturpolitiska maktförskjutningar, kulturens roll för barn och unga. Svensk Scenkonst arrangerar, se hela programmet på deras hemsida; www.svenskscenkonst.se

LTS deltar i Almedalen

Länsteatrarna i Sverige bjuder tillsammans med Lärarförbundet in till ett seminarium tisdag den **5 juli kl. 15.15** på Länsteatern på Gotland. [Läs om seminariet här nedan.](#)

Ökad måluppfyllelse med kultur i skolan

Vad händer med de estetiska ämnena i svensk skola? Starka signaler om nedrustning när det gäller gymnasieskolan och lärarutbildningarna - samtidigt som regeringen satsar på Skapande skola i hela landet. Hur går det här ihop?

Olof Lindqvist, LTS, samtalar med **Margareta Pålsson**, ordförande i Riksdagens utbildningsutskott, **Eva-Lis Sirén**, ordförande i Lärarförbundet, **Lotta Brilioth Biörnstad**, koordinator barn- och ungdoms kulturfrågor, Statens kulturråd, **Susanne Fallqvist**, estetlärare i Sigtuna och **Cilla Jelf**, konstnärlig ledare och skådespelare från Regionteater Väst.

Hur kan skolan, estetlärare och det professionella kulturlivet samverka för ökad måluppfyllelse och för utveckling av undervisningen? Utmaningen är att stärka de estetiska ämnenas självklara plats i

KULTUR ALMEDALEN 2011



Almedalsveckan 2010 Foto: Stig Hammarstedt

skolan och därmed ett hållbart engagemang för kultur. Scenkonsten bjuder på berättelser som öppnar för igenkännande men som också ställer frågor, problematiserar och öppnar nya världar. Ett möte som kan skapa förståelse och tolerans för andra men också stärka barn och ungas egen självkänsla och delaktighet.

Vi följer upp förra årets framgångsrika seminarium "Backlash för kulturen i skolan?" där vi konstaterade att estetiska läroprocesser ofta lyfts upp som ett sätt att utveckla skolan. Forskare bekräftar tanken om att barns lärande gynnas av att skolan väver in skapande i undervisningen. Hur ser det ut idag? Vi presenterar framgångsfaktorer för ett lyckat samarbete mellan skola och scenkonst, men problematiserar också kring hindren. Vad kan samverkan ge våra unga?

Länsteatrarna i Sverige har fått ny ordförande

I våras fick LTS en ny ordförande när Eskilstuna politikern **Thomas Ohlsson** (c) efterträdde **Hans Björke** (s). LTS styrelse i övrigt är; **Gunilla C Carlsson** (s), Folkteatern i Göteborg, **Åsa Kratz** (s), Scenkonst Sörmland, **Bertil Lindström** (m), Scenkonstbolaget och **Lennart Thörnlund** (s), Norrbottensteatern. Teatercheferna representeras av **Magnus Holm**, Regionteatern Blekinge Kronoberg, **Olof Lindqvist**, Regionteater Väst och **Med Reventberg**, Västerbottensteatern.

Länsteatrarna i Sverige är en unik organisation där politiker och tjänstemän möts för dialog och erfarenhetsutbyte i en öppen och tillitsfull atmosfär.

Thomas Ohlsson om LTS uppdrag;

"Länsteatrarna har ett stort och viktigt uppdrag att i hela landet skapa rum för meningsutbyte och dialog, en levande scenkonst som ställer frågor om jämställdhet, kulturell mångfald, tolerans, internationalism och inte minst hållbar utveckling till en ny och ung generation.

LTS uppdrag är att stärka och utveckla den regionala scenkonsten genom samverkan och samtal både på ett nationellt och ett regionalt plan. Jag ser flera både spännande och utmanande uppgifter;

- samarbetet med skolan
- scenkonstinstitutionens roll vid regional samverkan
- ett nytt pensionssystem för scenkonstnärer
- att stärka ekonomin i ett allt kärvare ekonomiskt klimat.

LTS är en stark och viktig samarbetspartner och lobbygrupp i dessa för branschen så viktiga frågor."



LTS växer - 2 nya medlemmar hälsas varmt välkomna!

Giron sámí teáhter är den 18:e medlemsteatern inom LTS. I höstas var det premiär i Kiruna för "What's up Sápmi?" En föreställning byggd på samiska ungdomars egna berättelser och forskningsrapporten "Är jag en riktig same?" Hur är man då? Ryms den egna identiteten inom den samiska gemenskapen? Vegan och same eller bög och same - går det ihop? Föreställningen har bidragit till att den samiska teatern har fått ett genombrott och blivit en kraft att räkna med i det samiska samhället. I maj gästspelade man på Dramaten i Stockholm med sin uppmärksammade produktion.

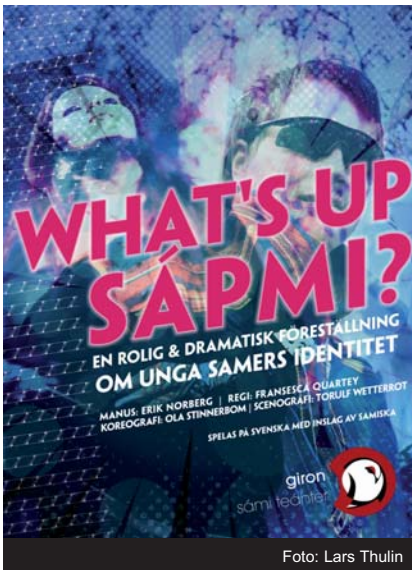


Foto: Lars Thulin

Västanå teater är vår 19:e medlem. Nyligen har man fått ett regionalt uppdrag. Under sommarmånaderna spelar teatern på sin hemma scen, BerättarLadan, strax utanför Rottneros Park. Under vinterhalvåret turnerar teatern med sitt mongoliska nomadtält, yurtan. Västanå Teaters speciella sätt att uttrycka sig med hjälp av folkloreinspirerad dans, musik och dräkter tillsammans med sin

fantasifulla och mystiska berättarteknik berör. På midsommardagen den 25 juni får Selma Lagerlöfs Gösta Berlings Saga premiär i BerättarLadan.



Foto: Jan Nordström

Medlemmar i Länsteatrarna i Sverige

Byteatern – Kalmar
Dalateatern
Estrad Norr - Jämtland
Folkteatern i Gävleborg
Folkteatern i Göteborg
Giron sámí teáhter **NY!**
Länsteatern på Gotland
Länsteatern i Örebro
Norrbottensteatern
Regionteatern Blekinge/Kronoberg
Regionteater Väst
Scenkonstbolaget
Scenkonst Sörmland
Smålands Musik och Teater
Teater Halland
Teater Västmanland
Västanå teater **NY!**
Västerbottensteatern
Östgötateatern

Dialogmöte om styrelsens förändrade roll

Kulturen och kulturpolitiken, och därmed scenkonsten, har på senare år fått en allt mer central plats i samhällsdebatten. Regional utveckling, samverkan mellan staten och landstingen i frågor som rör kultur och en ny statlig kulturpolitik skapar nya arenor för frågor som innefattar scenkonst. Samtidig upplever branschen ett allt kärvare ekonomiskt klimat. De frågor en styrelse har att hantera blir alltmer komplexa – scenkonstinstitutionens roll vid regional samverkan, problematiken med pensionssystemen för scenkonstnärer och alternativa finansieringsformer är några utmaningar.

Tillsammans med Svensk Scenkonst och Länsmusikens samarbetsråd arrangerar vi ett dialogmöte för politiker. **Tisdag den 18 oktober 2011** - en dag för dialog om branschens viktiga frågor och styrelsens roll. Vi erbjuder en möjlighet till erfarenhetsutbyte och att tillsammans diskutera gemensamma utmaningar och lösningar.

Anmälan, kontakta Svensk Scenkonst.



WE ARE MORE

Culture Action Europe har initierat kampanjen *we are more* för att påverka de politiska och ekonomiska förhandlingarna inför EU:s programperiod 2014-2020. Det konkreta målet är att öka stödet för kulturell verksamhet som gynnar alla europeiska medborgare! För mer info och för att signera manifestet gå in på www.wearemore.eu.

