

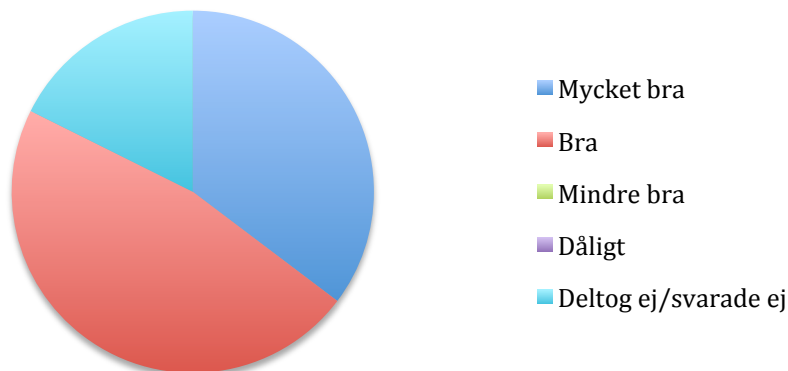
UTVÄRDERING av LTS HÖSTMÖTE i KIRUNA 2011

Totalt var 63 personer anmälda till LTS höstmöte, 3 av dessa fick förhinder, så vi var 60 personer som möttes i Kiruna. Då har jag räknat med våra inbjudna gäster, 11 stycket totalt, 9 personer från Riksteatern samt Siv Holma och Sara Larsson. Medräknade är också hela ensemblen och övrig personal från Giron Sámi Teáhter.

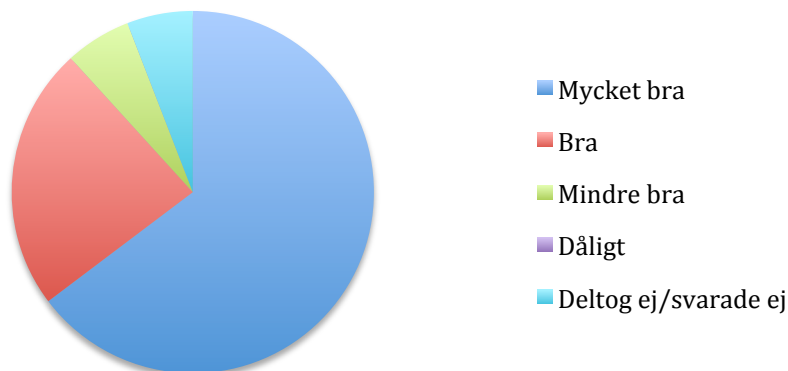
När gästerna och vi som har arrangerat är borträknade, finns det 37 medlemmar i LTS som skulle kunna svara. Det har totalt inkommit 17 svar. Männen har varit flitigast på att tycka till. 11 män varav 6 politiker och 5 tjänstemän, 4 kvinnor, varav 2 politiker och 2 tjänsteman, 2 personer har lämnat in utan att uppge kön eller uppdrag.

Det klart mest populära inslaget – är visningen av gruvan. Alla som deltog tyckte att det var mycket bra! Så Jönköping vad har ni som kan slå det? För mig, värdeatern och styrelsen är det ett sätt att få respons, inspiration och framför allt en vägvisare inför nästa möte, vad är angeläget för er att mötas om i vår?

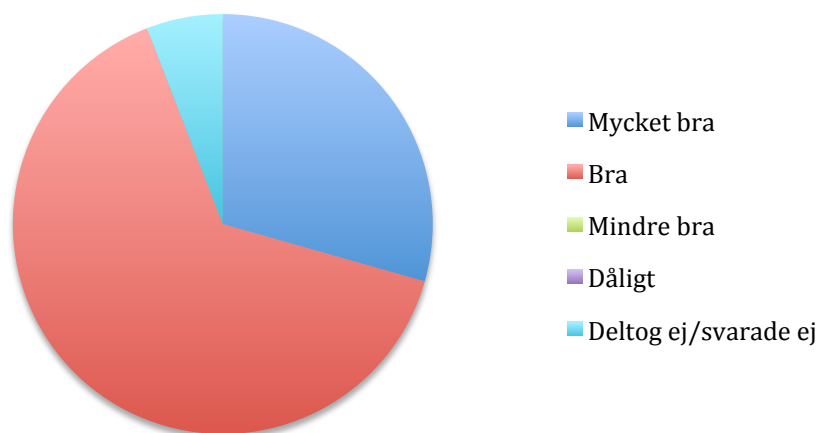
1. Presentationa av medlemmarna i mindre grupper



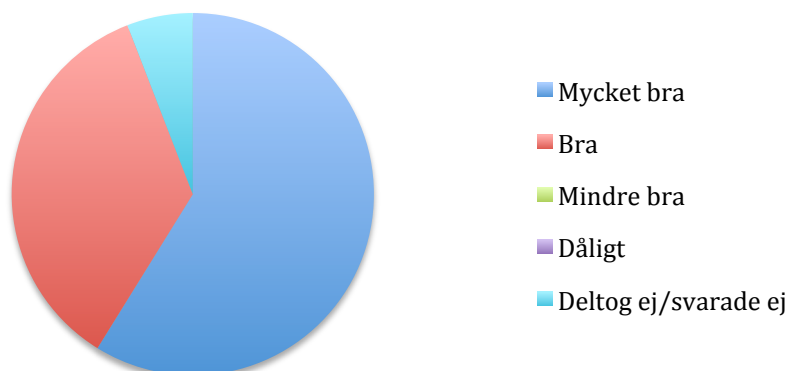
2. Elisabeth Lax informerade om regionaliseringen



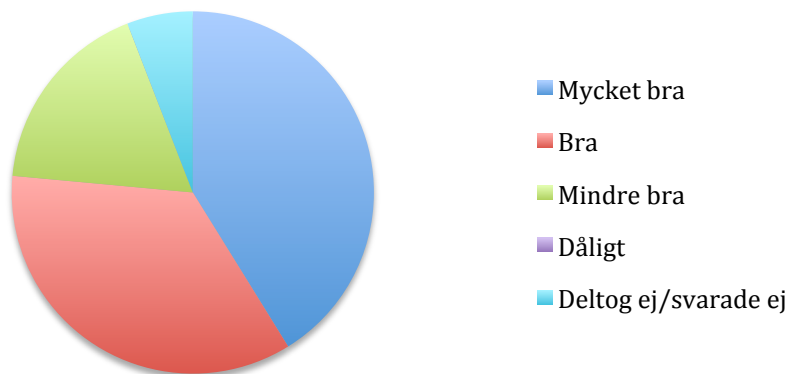
3. Styrelsen informerar



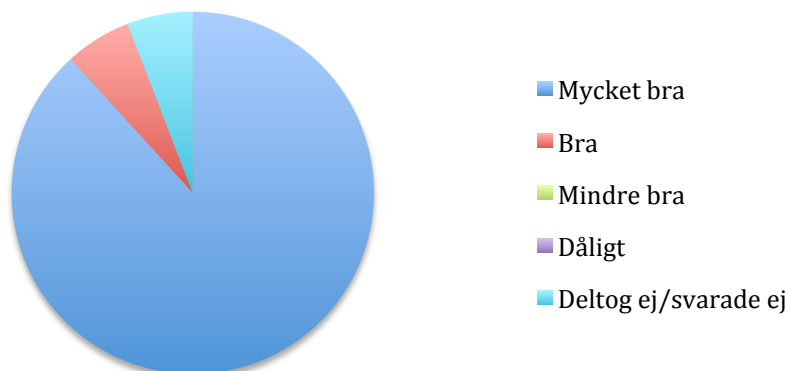
4. Enskilda överläggningar politiker - teaterchefer



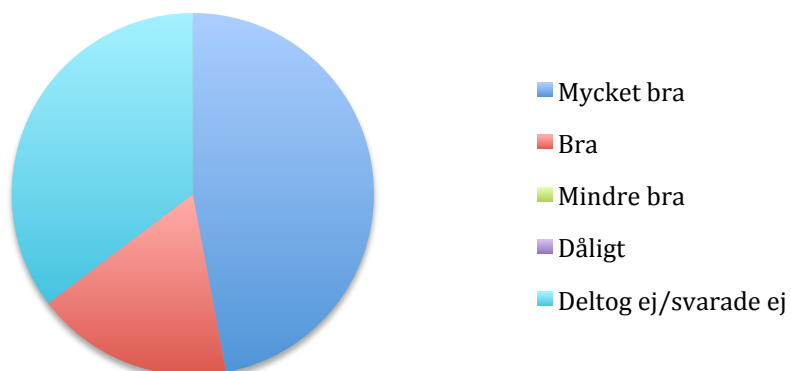
5. Gemensamma överläggningar politiker/teaterchefer



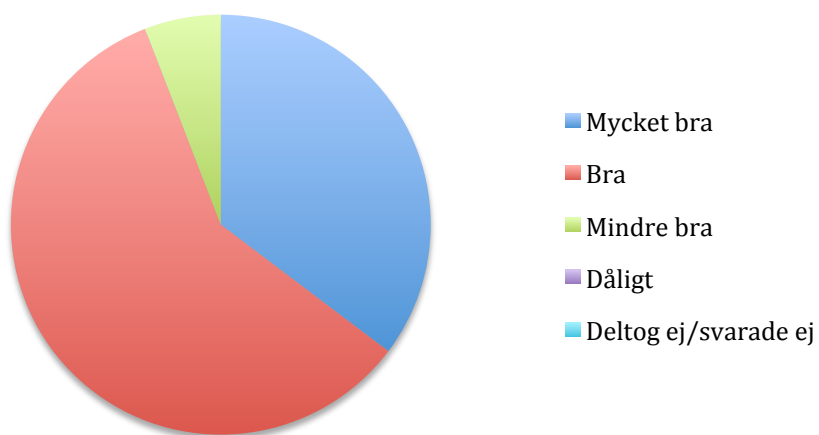
6. Vad tycker du om möjligheten att se en företställning?



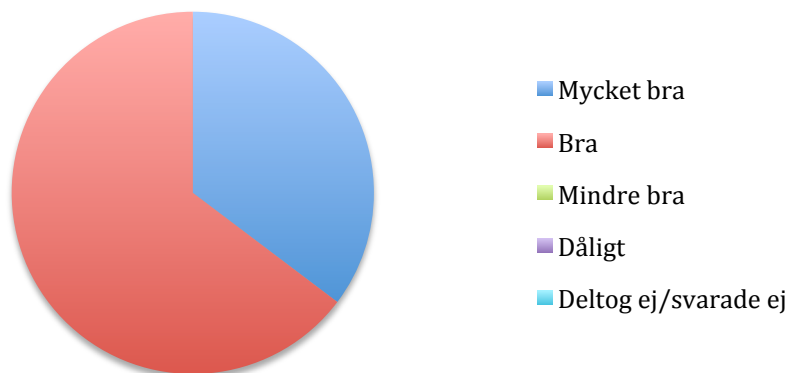
7. Konstvisningen på Kiruna Stadshus?



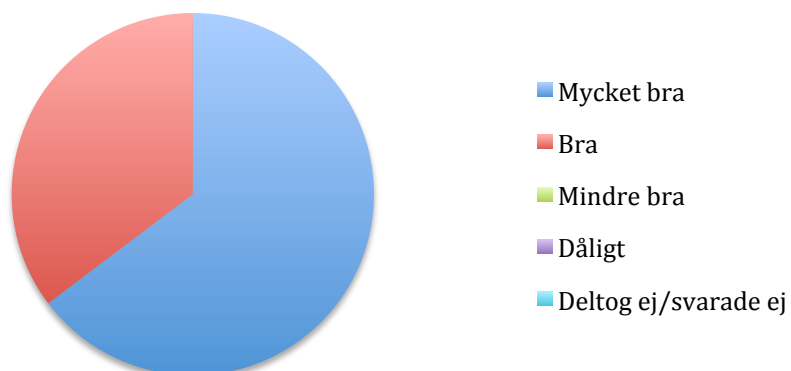
8. Riksteatern presenterar sig



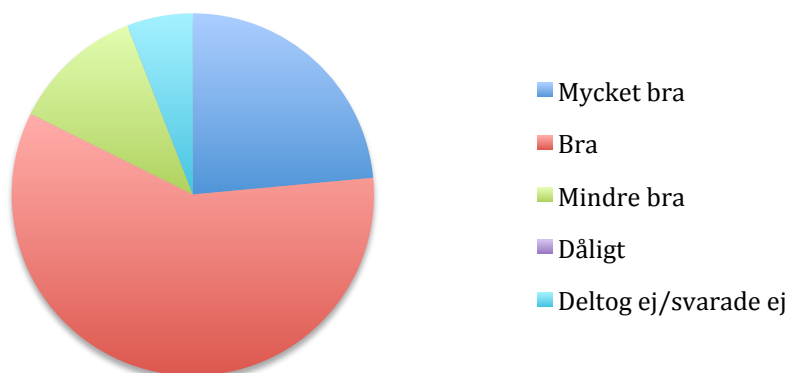
9. Presentation av den nya avsiktsförklaringen



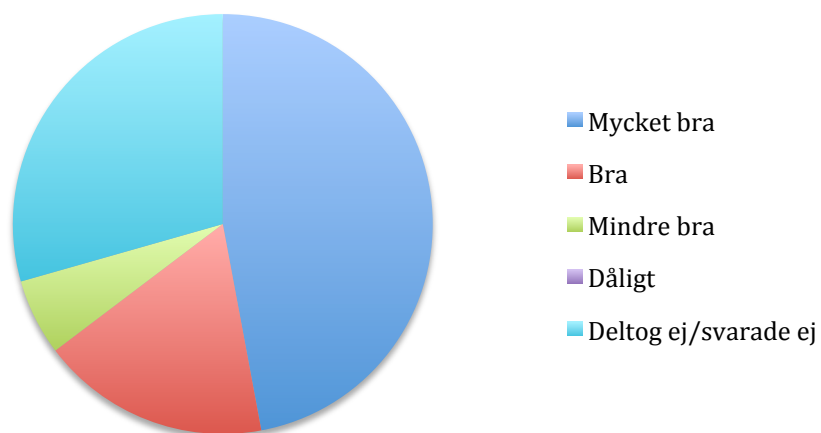
10. Undertecknandet av den nya avsiktsförklaringen



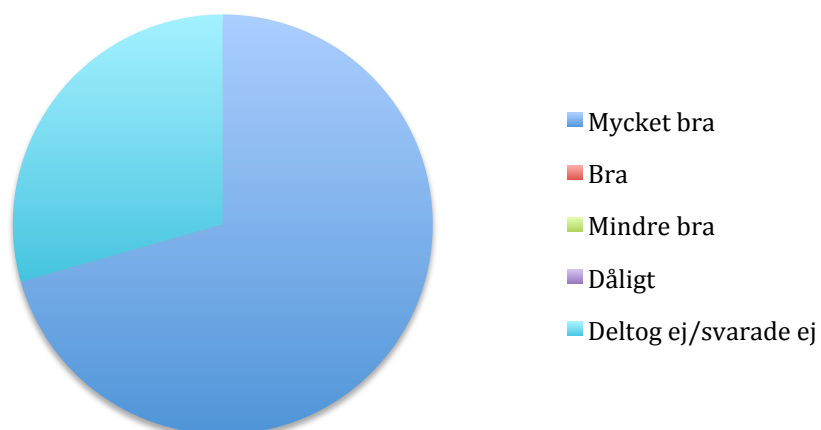
11. Gruppdiskussion utifrån den nya avsiktsförklaringen



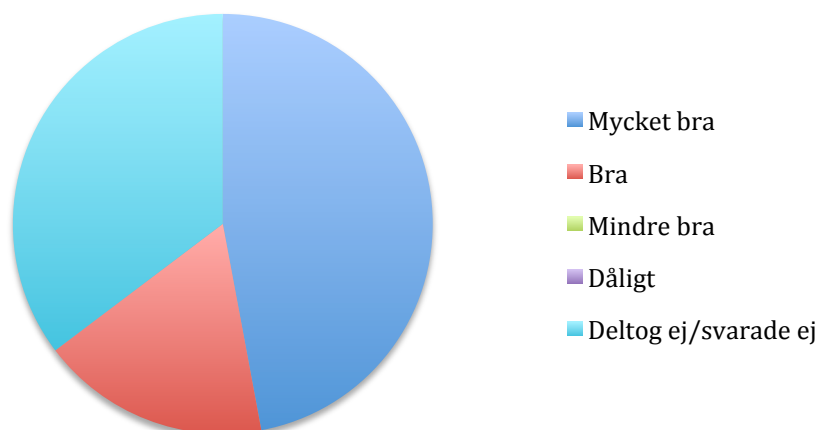
12. Kulturpolitiskt samtal



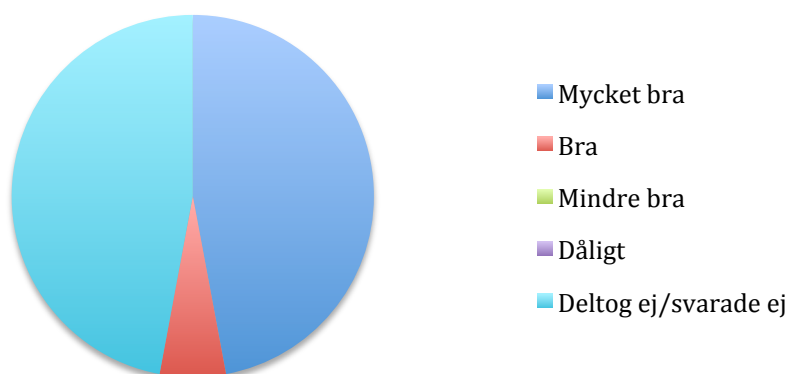
13. Guidad visning av gruvan



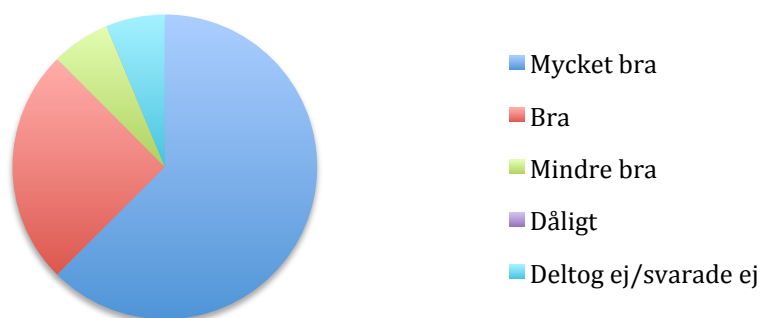
14. Samisk afton



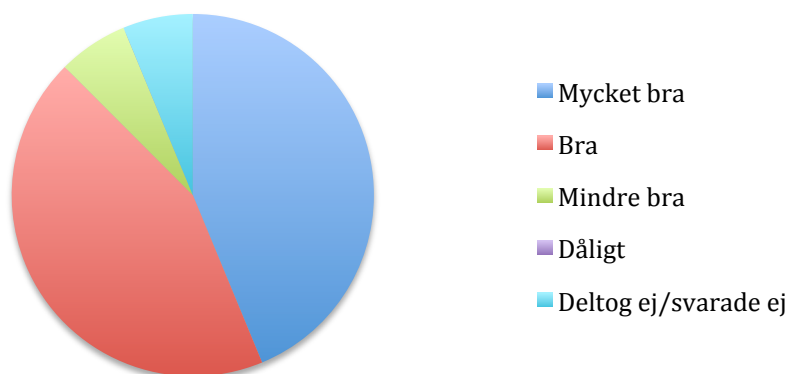
15. Gemensam diskussion och sammanfattning



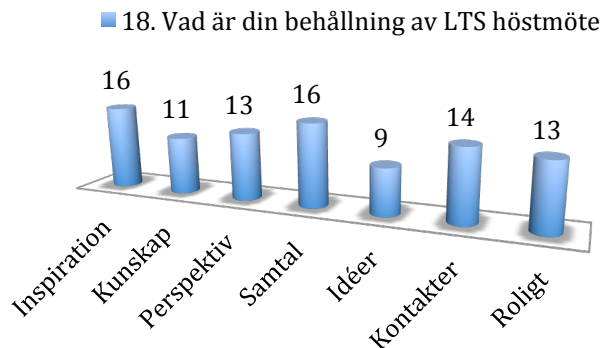
16. Hur tyckte du att lokalerna och de praktiska arrangemangen fungerade?



17. Vad tycker du om informationen inför mötet?



18. Vad är din behållning av LTS höstmöte



Kommentarer...

Våra möten ger oss dessa nödvändigheter – inspiration, kunskap, perspektiv, samtal, idéer, kontakter, roligt – mer eller mindre oberoende av vad som råkar stå på programmet.

Inspiration

- Får ”input” som sätter igång tankar även om inget xxxxx (oläsligt) som inspirerar.
- Bra samtal, märkte dock att vissa teaterchefer inte riktigt hade koll på vad vår uppgift var när vi gick ut i grupparbeten kring avsiktsförklaringen med Riksteatern.
- Intressant att möta andras tankar.
- Spännande att höra vad alla andra gör
- Mycket bra genomfört. Ribban höjdes inför fortsättningen.

Kunskap

- Inte så mycket denna gång men givande ändå.
- Insikt om våra teatrars olika förutsättningar.
- Samisk kultur.
- Fortsatt lyft till högre nivå, men tidigare lyft större.

Perspektiv

- Mycket givande möte med Norrbotten, samiska teatern – en annan värld/annat perspektiv!!
- Flera intryck som väckte tankar!
- Samisk kultur.
- Bra att få en bild av värkteaterns värld – som Stadshuset, Gruvan etc.
- Fick bra förstärkning av tidigare perspektiv på konflikten/samverkan, men större xxxx.

Samtal

- Bra med tidig föreställning, så bra med tid för möten vid middag.
- Många bra, både med relativt nya bekansnader och gamla!
- Mycket bra nätverksarbete.
- Avslutningen – låt den fortsätta.

- Intressant att möta andras tankar. Särskilt samtalen vi hade.
- Bra som slutsamtalet var.
- Gemensamma överläggningar svårare att få konkret.
- Svårt att hinna med allt viktigt, men nya viktiga saker blev sagda.
- För lite tid att ”mingla” mellanrum!

Idéer

- Viktiga saker blev sagda.

Kontakter

- Inte så många nya konkreta kontakter, men fördjupning av tidigare kontakter = värdefullt!
- Några nya kontakter tillkom.

Roligt

- Ja, mycket skratt bland jobbet.
- Mycket bra ordnat och en eloge till värdeatern som verkligen bjöd in oss med öppna armar, själ och hjärta!
- Ja.
- Ja.

19. Hur upplevde du dagarna som helhet?

- Bra
- Mycket bra, personligt och intressant.
- Välmatade, innehållsrika, roliga och gästfria.
- Bra, lärorikt, nya möten.
- Bra.
- Bra.
- Lärorika.
- Underbart.
- Mycket bra.
- Bra, trevliga, intressanta.
- Mycket bra.
- Bra. Långt program så synd att missa allt sista ”underhållande”
- För späckt program.
- Mycket bra.
- Bra med uppdatering och info från andra teatrar.
- Mycket bra!

20. Hur stämde mötets upplägg/innehåll med dina förväntningar?

- OK.
- Bättre än förväntat.
- Det var ungefär som jag hade föreställt mig.
- Bra.

- Bra.
- Över förväntan.
- Ja.
- Bra.
- Över förväntan.
- Bra.
- Bra. Fint att det fanns möjlighet att åka bil till lunch, stadshus osv.
- ÄNNU bättre än förväntat.
- Bra.
- Information för sen.
- Bra.
- Ja.

21. Något du vill utveckla & lägga till & dra ifrån?

- Bra med fördjupning – färre frågor.
- Mer tid samtal endast chefer.
- Inte i nuläget.
- Mer tid till erfarenhetsutbyte.
- Bättre sammanfattning.
- Nej.
- Blev lite tajt med tid mellan de olika sakerna, men det var inget som gjorde någon skada.
- Längre tid enskilda överläggningar chefer. Annars bra balans jobb/"nöje".
- Går knappast att ha möte fler dagar.

22. Vilka frågor vill du att vi tar upp på vårmötet 2012 i Jönköping?

- Strategifrågor t.ex. konsekvenser av nya avsiktsförklaringen/regionala kulturplaner.
- Konkreta strategier LTS/Riks
- Riksteaterfrågan.
- Hur har avsiktsförklaringen påbörjats.
- De internationella arbetet och fortsätta borra i och följa upp avsiktsförklaringen med Riks.
- Ja, alltså, jag är ju inte längre chef...
- Regionaliseringen.
- Uppföljning av kulturplaner.
- Hur påverkar vi landstingspolitiker och opinion? Vem har lyckats? Gjort vad?
- En runda där varje teater beskriver sina arrangörsnätverk och hur de arbetar vidare med som.
- Barnteater/Skolteater utvecklingen. Hur lyfta fram spetskompetens "scenkonstproduktiva".
- Ordentlig penetration av frågor om hur vi når fram till barn/ungdom.
- Skolteatern/Skapande skola, turnéstöd, åldrande teaterföreningar, kultur och näringsliv – hur gör man?
- Branschrelaterade utmaningar.
- Någon form av fortsättning på samtal.

23. Vilka gäster vill du att vi bjuder in?

- Calle Nathansson – Hur går det med SKL:s utbildning av kulturpolitiker?
- Politiker.
- Svensk Scenkonst.
- Kultur- och fritidsberedningen på SKL.
- Någon intressant internationell gäst – ”utanförblick”.
- Karin Helander Leif Alsheimer.

24. Om du skulle beskriva LTS höstmöte med ett par ord, vad skulle du skriva då?

- Kul – synd att man inte kunde vara med om hela programmet.
- Spännande. Utvecklande. Lärorikt.
- Roligt och rikt på intryck, kunskap och vänlighet! Naturligtvis upplevelser!!!
- Intressant.
- Väntar efter positiv upplevelse till nästa möte.
- Kontakter. Kunskap.
- Kul!
- Nytt perspektiv, nya insikter, positivt med Kiruna, Samiska Teatern, välorganiserat, kul presskonferens.
- Succé
- Våldigt trevligt
- Hög nivå – inte brant uppåt just nu.

Tankar om höstmötet

- Mycket bra ordnat. Tack! ☺
- Utbyte. ☺
- Tänk så bra om fler människor och särskilt de söderut fick se den underbara föreställningen ”Byfinnar, lappdjävlar och annat pack”. ☺
- Vilken förändring i ”chefsgarnityret”. Sen jag startade. Nu lika många män/kvinnor = öppnare, inte prestigefylld samling!! :) ☺
- Det känns lite bekymmersamt när jag tänker på skolteatern! ☹
- ☺☺☺ :/
- Mycket nöjd – men det finns fler utmaningar. ☺