



## Länsteatrarna deltar i Almedalen

*Kulturutredningen föreslår ökat inflytande över de statliga kulturmedlen för landsting och regioner i förhandlingen om den sk kulturportföljen. Hur säkrar vi att både politiker, kulturverksamma och medborgare får inflytande över den framtida kulturpolitiken?*

Länsteatrarna i Sverige bjuder in till ett samtal om kulturen i regionaliseringens tidevarv. Hur kan man samla kulturliv, tjänstemän och politiker regionalt och lokalt för att utveckla kulturpolitiken och hur ska medborgarnas inflytande säkras? Finns det farhågor – eller bara förhoppningar? På Gotland väcktes idén om att bilda ett lokalt kulturråd. Finns det andra sätt?

Samtalet leds av **Owe Ronström**, professor i etnologi på Högskolan på Gotland. **Åsa Kratz**, politiker och ordförande i kulturnämnden i Sörmland deltar tillsammans med **Kerstin Brunberg**, styrelseordförande för Statens kulturråd och **Philip Johnsson**, ordförande Värmlandsoperan, vice ordf. i Länsmusikens samarbetsråd samt politiskt aktiv på central och regional nivå.

**Tid och plats:** tisdag 30 juni  
11.15–12.15 Länsteatern på Gotland, Bredgatan 10, Visby

Samtalet är en del av Forum för scenkonsten, läs mer på [www.svenskscenkonst.se/almedalen](http://www.svenskscenkonst.se/almedalen).

## FORUM FÖR SCENKONSTEN

LÄNSTEATERN GOTLAND  
29-30 JUNI 2009

ETT ARRANGEMANG I SVENSK SCENKONST  
REGI UNDER ALMEDALSVECKAN

## Lyft barn- och ungdomskulturen!

Länsteatrarna i Sverige har yttrat sig om Kulturutredningen:

– Vi säger ja till grundtankarna i portföljmodellen men det kräver att de statliga uppräkningsarna blir högre än idag så att inte regionerna måste kompensera för statens nedskärningar. Barn- och ungdomskultur bör vara en central fråga i förhandlingen mellan stat och regioner.

– Vi stödjer en ökad samverkan mellan civilsamhälle och den professionella kultursektorn – men resurserna behöver ses över, samordnas och växa.

– Samverkan mellan kulturpolitiken och andra politikområden bör öka. För oss är det särskilt angeläget att regeringen gör kraftfulla insatser för att hitta fungerande samverkan mellan skolpolitik och kulturpolitik.

– Vi anser att de kulturpolitiska målen ska vara nationella och att kvalitetsfrågan bör finnas med i målen – särskilt för att stärka barnkulturen.

– Utan konstnärer – inga länsteatrar. Vi efterlyser förslag om hur konstnärernas villkor kan förbättras.

Läs hela yttrandet på [www.lansteatrarna.se](http://www.lansteatrarna.se)

## Möt oss i Borås

Länsteatrarnas samordnare Lotta Brilioth Biörnstad och vår vice ordförande Bertil Lindström är på plats på Teaterbienen. Du når oss på: 070-262 36 42.

## Läskommittéer – ett sätt att öka ungas inflytande

*Allmänna arvsfonden har beviljat 1,1 mkr för projektet Läskommittéer och scenråd. Projektet startar hösten 2009 i samarbete mellan Riksteatern och Teater Halland, Sörmlands Musik & Teater och regionteatern Blekinge Kronoberg.*

Projektet syftar till att utveckla elevens inflytande över teatrarernas repertoar, enligt en metod som utvecklats i Frankrike. Metoden handlar om att ge eleverna kunskap om hur man på en professionell teater väljer ut texter för scenisk gestaltning, samt ge elever och lärare kunskap om hur textläsning, analys och bearbetning genomförs av skådespelare och regissörer.

Under läsåret 2008/09 har Riksteatern genomfört ett pilotprojekt som nu utvecklas i samarbete med tre länsteatrar. Målet är bl.a. att skapa scenråd där elever och teaterarbetare kontinuerligt kan samtala om aktuella texter för att ge elever möjlighet att direkt påverka den scenkonst som produceras för barn och unga.

