



## Samarbete och rörlighet

– framtidsfrågor för länsteatrarna

Styrelsen för Länsteatrarna i Sverige (LTS) har yttrat sig om Ansvarskommitténs förslag att regionerna ska få ta över ansvaret för de statliga medlen till regional kultur. LTS styrelse avstyrker Ansvarskommitténs förslag till "kulturpåse" och efterlyser ett förslag baserat på djupare analys av bl.a. erfarenheterna från Västra Götalandsregionen.

Styrelsen betonar att det är viktigt för den regionala kulturen att man även i fortsättningen har möjligheter att söka medel nationellt för samarbeten och att det behövs en nationell nivå för dialog och utveckling:

*"Som samarbetsorganisation för 19 regionala scenkonstinstitutioner ser vi tydligt fördelarna med samarbete över länsgränser. Det ger ökade kunskaper, bättre utnyttjande av resurser, ett större utbud för publiken, konstnärlig utveckling och flera andra fördelar. En nationell kulturpolitik som innefattar*

### Nu är vi nitton

LTS har fått en ny medlem: i början av hösten beslutade styrelsen på

*tar den regionala nivån ökar också förutsättningarna för samarbete mellan regionala och statliga institutioner, vilket har varit till stor fördel för oss i vårt fleråriga nationella samarbete med Riksteatern. Flera av våra gemensamma projekt hade inte varit möjliga att genomföra utan statligt stöd."*

Styrelsen framhåller också betydelsen av en nationell kulturpolitik i en tid när samarbetet inom EU och internationellt blir allt viktigare. En nedmontering av en nationell nivå i den regionala kulturpolitiken riskerar att placera Sverige i periferin. Den regionala scenkonsten är en resurs som bör finnas med i ett ökat internationellt samspel.

LTS styrelse hoppas på en fortsatt dialog under hösten med den pågående kulturutredningen och med alla som arbetar för utveckling av lokal, regional och nationell kulturpolitik. Den som vill läsa hela remissvaret hittar det på vår webbplats [www.lansteatrarna.se](http://www.lansteatrarna.se)

**Helsingborgs stadsteater** att teatern ska gå med i LTS. Vi hälsar vår nyaste medlem välkommen och gläder oss åt att nu ha en medlem i Skåne.

## Två nya teaterchefer på väg

**Maria Ericson** blir ny chef för Teater Halland från årsskiftet. Hon har sedan början av 70-talet arbetat som skådespelare och regissör, både på institutionsteatrar som Dramaten och inom fria grupper. Bland annat var hon med om att starta och driva Teater Schahrazad.

**Michael Cocke** tillträder som ny konstnärlig ledare vid Folkteatern i Gävleborg den 1 januari 2008. Michael är regissör och har bl.a. haft uppdrag på flera länsteatrar. Mest känd är han kanske för sitt arbete med Elektras systrar och Elektras bröder, föreställningar som har arbetats fram i direktkontakt med målgruppen – flickor och pojkar i hederskulturer i Sverige.

## Platsen och teaterhändelsen

Den 11-12 oktober arrangerar Nationella Dramaturgiatet och Teater Västernorrland ett seminarium om en av länsteatrarnas grundfrågor: platsens betydelse. Den banbrytande amerikanska teaterforskaren **Sonja Kuftinec** besöker Sverige för första gången för att tala om sitt arbete med hur platsen präglar teaterhändelsen.

Detta är det första seminariet i en svit som Nationella Dramaturgiatet planerar kring länsteaterns grundfrågor. Temat är Platsen och scenens uttryck. Varför och hur ska platsen präglja pjäsen? Eller ska den inte det?

Seminariet gästas också av **Anna Ulfstrand**, etnolog och (teater-)fotograf, som specialiserat sig på hur människor använder platsen där de bor, arbetar eller rör sig av andra anledningar.

Nyfiken på Nationella Dramaturgiatet? Läs mer på [www.nationelladramaturgiatet.se](http://www.nationelladramaturgiatet.se)



## Kvinnliga stjärndramatiker åter på repertoaren

Riksteatern och Östgötateatern sjösätter i höst ett flerårigt samarbetsprojekt, SPETS, som ska belysa svenska kvinnliga dramatikers verk genom tiderna. Utgångspunkten för projektet är det sena 1800-talets framgångsrika kvinnliga dramatiker.

Flera av dem var bland de mest kända författarna och dramatikererna i Sverige. Trots det har dramatiker som Alfhild

Agrell, Frida Stéenhoff, Anne Charlotte Leffler och Victoria Benedictsson sudsats ut från vår repertoar och teaterhistoria. Men nu får vi chansen att se ett urval. Först ut är Alfhild Agrells drama *Räddad* som spelas på Östgötateatern under hösten. Föreställningarna i SPETS kommer även att turnera med Riksteatern.

Läs mer på [www.ostgotateatern.se](http://www.ostgotateatern.se)



*Räddad*, Evabritt Strandberg, Monica Wilderoth och Tobias Almborg på Östgötateatern. En del av SPETS-projektet  
Foto: Anders Kratz

## Höstmöte i Luleå

Den 25-26 oktober träffas chefer och representanter för styrelserna på 19 regionala scenkonstinstitutioner på LTS årliga höstmöte. I år äger mötet rum på Sveriges första länsteater, Norrbottens-teatern i Luleå, som fyller 40 år. Till mötet kommer också inbjudna gäster från Riksteatern, Svensk Scenkonst, Kulturrådet, Sveriges Kommuner och Landsting och Folkets Hus och Parker.

## Finsk-svenskt teater-samarbete växer

Cheferna för Sörmlands Musik & Teater, Folkteatern i Göteborg och Teater Västernorrland deltog på ett lyckat möte med sju finska teaterchefer i Tammerfors i augusti. Svenska ambassaden i Helsingfors tog initiativ till mötet i samarbete med Riksteatern. Hittills har ett par turnéer genomförts i Finland med svenska teatrar. Nu är det dags för Sverige att ta emot finska föreställningar. Det finns bl.a. planer på en turné 2009, som är 100-årsjubileet av nationsskiljningen mellan Sverige och Finland.

## Nya röster på scenen

Den 6 oktober har Folkteatern i Göteborg premiär på pjäsen *My Nation*, av *Susanna Mehmedi*. Pjäsen handlar om fyra människor som vill förändra sin värld och är beredda att betala ett högt pris för det.

Pjäsen är framtagen inom projektet "Nya pjäser – nya världar". Projektet är initierat och leds av Gottsunda Dans & Teater i samarbete med Folkteatern i Göteborg,

Ung scen/öst, Dalateatern, Intercult och Helsingborgs Stadsteater. Projektet genomförs med stöd av Stiftelsen Framtidens Kultur och Kulturrådet.

Syftet är att lyfta fram nya dramatiker, med andra erfarenheter. Fyra pjäser av 240 inkomna bidrag kommer att sättas upp under 2007-2008. Läs mer på [www.nyapjaser.nu](http://www.nyapjaser.nu)

## FAKTARUTA

### Länsteatrarna i Sverige (LTS)

LTS samlar politiker och teaterchefer från 19 regionala scenkonstinstitutioner i Sverige - från Norrbotten till Skåne. Vi vill vara en aktiv part i diskussionen om hur kulturpolitiken ska utvecklas i samspel mellan kommuner, landsting och staten.

På ett år spelar våra teatrar mer än 5.000 föreställningar för en sammanlagd publik på mer än 550.000 personer. Vårt mål är att fler män och kvinnor, barn och vuxna ska få möta teater av hög kvalitet var de än bor i landet. Vi

tror att bästa sättet att uppnå det är att samarbeta för att utbyta idéer, sprida utvecklingsmodeller och göra den regionala kulturen mer synlig.

Vi samarbetar med Riksteatern. I samarbetet ingår bl.a. kunskapsutbyte, arrangörsutveckling, repertoarsamarbete, det nationella dramaturgiatet och turnésamarbete.

Kontakta oss gärna!  
Ordförande Hans Björke,  
mobil 070-568 14 01

Samordnare Lotta Brilioth Björnstad,  
mobil 0702-62 36 42

