

Träffa Länsteatrarna på Teaterbiennalen i Örebro

Den 23 maj flyttar Teatersverige till Örebro. Teaterbiennalen, som arrangeras av Svensk Teaterunion i samarbete med Länsteatern i Örebro, erbjuder ett späckat program med föreställningar och seminarier. Årets biennial har tagit emot rekordmånga anmälningar – hittills över 1400. Till biennalen kommer också över 80 gäster från ett 30-tal länder och gästföreställningar visas från Polen, Kina och Laos.

Den som vill träffa länsteatrarna har många möjligheter. Jämtlands Läns teater spelar föreställningen **Dan då Dan dog** och Länsteatern i Örebro spelar **Vinter snart**. Teater Bhopas **Samlarna** har i efterhand fått anknytning till länsteatrarna genom att regissören Olof Lindqvist nu är chef för Regionteater Väst. Länsteatrarna deltar också i flera programpunkter:

Torsdag den 24 maj

10.00–12.00 medverkar Länsteatrarna i seminariet Scenkonstens framtida finansiering
11.30–12.45 Östgötateatern och Riksteatern presenterar projektet SPETS som sätter 1880-talets kvinnliga dramatiker på repertoaren
13.00–16.30 deltar chefen för ung scen/öst, Måns Lagerlöf, och Länsteaterns samordnare Lotta Brilioth Biörnstad som utfrågare av panelen i temablocket Skolan, teatern och barnen.
15.00–16.30 Sörmlands Musik & Teater medverkar i seminariet "Växthuseffekten" – att skapa ny svensk dramatik
16.30–18.00 Föreställningssamtal om Vinter snart och Dan då Dan dog

Fredag den 25 maj

11–12.30 presenteras det Nationella dramaturgiatet, ett samarbete mellan Länsteatrarna i Sverige och Riksteatern.
13.00–16.30 Temablock Högt och lågt. Teaterchefen i Jämtland, Gustav Kling, deltar i diskussionen om finkultur och folkkultur.

Lördag 25 maj

10.00–11.00 Måns Lagerlöf, ung scen/öst och Sara Giese presenterar ett projekt på Östgötateatern: Vad gör vi på teatern i klimatfrågan?
10.00–11.30 Skuggtolkad teater: skuggtolkad föreställning med efterföljande samtal om den teckentolkade teatern och dess möjligheter. Länsteatern i Örebro och Martin Mutter.

Info och anmälan på
www.teaterbiennalen.se



Jämtlands läns teater deltar i biennalen med föreställningen Dan då Dan dog.
Foto: Anders Rudolfsson, på bilden Anders Öhrström, Oskar Thunberg, Hilda Lundgren, Anita Nyman

Ny styrelse för Länsteatrarna i Sverige

Länsteatrarna i Sverige höll årsmöte och vårkonferens på Regionteater Väst i Borås den 28-29 mars. På mötet deltog politiker och teaterchefer från de flesta av våra 17 länsteatrar, liksom inbjudna gäster från Kulturrådet, Svensk Scenkonst och Riksteatern.

Årsmötet valde tre nya ledamöter till styrelsen: **Karin Jeppsson**, Regionteatern Blekinge Kronoberg, **Bertil Lindström**, Teater Västernorrland och **Thomas Ohlsson**, Sörmlands Musik & Teater. Ordförande Hans Björke och Gunilla C Carlsson omvaldes på två år. Teatercheferna valde att adjungera Gugge Sandström, FolkTeatern i Göteborg och Tomas Melander, Teater Västernorrland till styrelsen.

Nyhetsbrevet bad de nya styrelseledamöterna att svara på två frågor:
- Har du en vision för vad din medverkan i Länsteatrarnas styrelse ska leda till?

- Nämn en teaterupplevelse som varit avgörande för ditt engagemang för teatern!

Bertil Lindström:

Min vision: *Det skall mycket snart bli klart för alla att länsteatrarna tillsammans leder Sveriges teaterliv på ett spännande sätt. Människorna skall upptäcka vilken stor glädje de kan ha av de skådespel, som teatrarna erbjuder. De olika teatrarna skall ge varandra frukterna av sin skaparförmåga. På så sätt när vi stor slagkraft med våra samlade resurser.*

Avgörande teaterupplevelse: *Här vill jag nämna en av mina allra första upplevelser. På sommaren 1950 tog min farfars systrar (födda 1873 och 1880) med mig till Skansenteatern och Shakespeares Så tuktas en argbigga (med Barbro Collberg i rollen som argbigga). Det var en rolig och lustfylld upplevelse. Möjligen har jag senare inte ordentligt förstått vitsen med särskild barn- och ungdomsteater. Shakespeare dög utmärkt för min del. Teater blev något av en självklarhet helt utan kategorisering.*

Karin Jeppsson:

Min vision: *Jag vill gärna att den fina utveckling som LTS haft under de senaste åren skall fortsätta.*

Avgörande teaterupplevelse: *Nyss hemkommen efter Regionteatern Blekinge Kronobergs gästspel i Rumänien är det svårt att komma på något som är starkare än Mobergs "En otäck historia". Den spelades på fyra olika platser i Rumänien. Utvandrarerna är också ett oförglömligt minne.*

Thomas Ohlsson:

Min vision: *Jag vill att alla barn och ungdomar skall få minst en teaterupplevelse per år.*

Avgörande teaterupplevelse: *Det var på ett slott i sommarfagra Sörmland: att först inomhus få en härlig musikupplevelse, och efter det en teaterföreställning med himlen som tak och med ljuvlig grönska som kuliss. Att dessutom vårt 4-åriga barnbarn var med och ivrigt noterade allt som hände gör upplevelsen ännu mer värdefull.*



*I skuggan av fläskberget
ung scen öst, våren 2007 Foto: Dan Forsberg*

Premiär för dramawebben på biennalen

Nu är det dags! Ridån går upp för DramaWebben – den gemensamma databasen för länsteatrarna och Riksteatern. Och det sker på teaterbiennalen i Örebro den 25 maj och är ett resultat av Nationella Dramaturgiatets arbete. Teatervetarna Marika V Lagercrantz och Ulrika Lindgren och projektledaren Henrietta Hultén arbetar nu under de ljusa vårvällarna för att få in så många pjäser som möjligt i DramaWebben.

Basen är en katalog av äldre svensk dramatik som är fri att uppföra men svår att få tag på. Vem som helst kan gå in i den publika delen. Alla som arbetar på Riksteatern och länsteatrarna kan få ett lösenord och läsa presentationer och omdömen också om ny svensk och utländsk dramatik - alla dramaturger på de olika teatrarna bidrar till detta unika samarbete. Här ska man också kunna hitta adresser till internationella nätverk, nyheter inom teaterområdet, resebrev, artiklar. Allt för att öka utbytet av tankar och idéer! Adressen blir www.nationelladramaturgiatet.se
Men gå inte dit i förväg!



Ny beredning för kulturfrågor inom SKL

Sveriges Kommuner och Landsting, SKL, tillsatte en ny beredning för kultur- och fritidsfrågor vid kongressen i mars. Beredningen ska hantera frågor om kultur, folkbildning, fritid och föreningsliv. Vissa barn- och ungdomsfrågor ska också beredas här.

Ordförande är Eva Hellstrand, centerpolitiker och kommunstyrelsens ordförande i Åre. Vice ordförande är Sören Larsson, (s), kommunstyrelsens ordförande i Hallsberg. Övriga ledamöter är: Catrin Hultmarker (m), Hjo, Michael Sandin (m), Staffanstorps, Hans Swedell (m), Kiruna, Madeleine Sjöstedt (fp), Stockholms stad, Conny Brännberg (kd), Västra Götalandsregionen, Angelica Rage (s) Forshaga, Ulf Olsson (s), Borås, Johnny Nilsson (s), Västra Götalandsregionen och Britt Westerlund (s) Norrbottens läns landsting.

Musik, teater och dans slås samman i Jämtland

Jämtlands läns landsting har beslutat att slå samman Jämtlands läns teater och Estrad Norr, som är ett samlingsnamn för Länsmusiken i Jämtland och barn- och ungdomsoperan, som tidigare hette NMDz. Chef för den nya institutionen från 1 september blir nuvarande länsteaterchefen Gustav Kling.

Länsteatrarna välrepresenterade i Svensk Scenkonsts nya styrelse

Länsteatrarna i Sverige glädjer sig åt att det regionala perspektivet är väl företrätt i Svensk Scenkonsts nya styrelse, som valdes vid stämman i Göteborg den 19 april. Magnus Aspegren, VD för vår nyaste medlem Norrlandsoperan, Ingela Malmberg, musik- och teaterchef för Sörmlands Musik & Teater, Monica Sparby, länsteaterchef Länsteatern på Gotland och Lenny Carlsson, VD för Östgöteatern ingår alla i den nya styrelsen.

Kommande möten:

Pensionsinformation, Svensk Scenkonst och SPV arrangerar heldagsinfo den 28 maj för personal- och ekonomichefer, Stockholm

Styrelsemöte, Länsteatrarna i Sverige, 29 maj på Svensk Scenkonst i Stockholm

Samarbetskommittén Riksteatern – Länsteatrarna, 8 juni 13-16, Stockholm

Coachprojektet, 13 juni på Regionteatern Blekinge Kronoberg, Växjö

Branschkommittémöte, Svensk Teaterunion, 21 augusti, Stockholm

Kulturkonferens, Sveriges Kommuner och Landsting, 1-2 oktober, Kalmar

Höstmöte Länsteatrarna i Sverige 25-26 oktober, Norrbottensteatern, Luleå

Länsteatrarna välkomnar Norrlandsoperan

Norrlandsoperan har beslutat att gå med som medlem i Länsteatrarna i Sverige. VD *Magnus Aspegren* säger så här om beslutet:

– Samtidens teater kräver mer samarbete. Utvecklingen inom kulturpolitiken ställer större krav på regionalt engagemang för kulturen och jag tror på ökad dialog och ökat samarbete mellan regionerna. Som musikteater har vi stor erfarenhet av internationellt samarbete – en kunskap vi kan bidra med i samarbete med länsteatrarna. Förhoppningsvis kan vi också inspirera fler musikteatrar att gå med i Länsteatrarna i Sverige.

Medlemmar i Länsteatrarna i Sverige

- Byteatern – Kalmar läns teater
- Dalateatern
- Folkteatern i Gävleborg
- Folkteatern i Göteborg
- Jämtlands läns teater
- Länsteatern på Gotland
- Länsteatern i Örebro
- Norrbottensteatern
- Norrlandsoperan **NY!**
- Regionteatern Blekinge/Kronoberg
- Smålands Musik och Teater
- Sörmlands Musik & Teater
- Teater Halland
- Teater Västernorrland
- Teater Västmanland
- Västerbottensteatern
- Västsvenska Teater och Dans AB
- Östgöteatern

