

Nytt år – nya uppdrag från regeringen

Den 1 januari presenterade kulturminister *Lena Adelsohn Liljeroth* sina nyårsloften i en artikel i Aftonbladet: "Nya riktlinjer för kulturpolitiken, en museikoordinator, ökat fokus på barn- och ungdomskultur, en språklag, närmare samarbete mellan kultur- och näringsliv och utvecklingen inom mediaområdet" är frågor hon vill prioritera. Ungefär samtidigt kom den nya regeringens första regleringsbrev till kulturmyndigheterna. Eftersom budgeten presenterades så snart efter regeringsskiftet hann inte den nya ledningen på kulturdepartementet sätta några större spår i inriktningen och många har väntat med intresse på vad som skulle komma i regleringsbrev och uppdrag.

Kulturrådets regleringsbrev innehåller flera nyheter. För kulturinstitutionernas del är det uppdraget att "neutralisera" effekterna av förändringarna i avdragsrätt för moms som har väckt den största uppståndelsen. Men Kulturrådet har också fått flera andra uppdrag som rör utvärdering och uppföljning:

- rådet ska identifiera framgångsfaktorer och hinder för samverkan mellan kulturliv och skola
- göra en översyn av hur de särskilda medlen som ska främja funktionshindrades deltagande i kulturlivet har använts
- redovisa om de nationella uppdragen har bidragit till utveckling och förnyelse inom sina konstområden. Det nya regleringsbrevet säger också att "ett barnperspektiv ska integreras i Statens kulturråds verksamhet, bl.a. genom att barns och ungdomars möjlighet till inflytande och delaktighet ökar".

När det gäller stödet till länsteatrarna finns det en nyhet: ansökningar som avser samarbete mellan institutioner och den fria scenkonsten ska prioriteras. Kulturrådet får också i uppdrag att bedöma bidragen till institutionerna utifrån deras "verksamhetsmässiga prestation och ekonomiska situation samt utifrån kulturpolitiska prioriteringar".

I Riksteaterns uppdrag från regeringen uttrycks tydligt att man vill att Riksteatern ska samarbeta med länsteatrarna. När det gäller produktion och turné av scenkonst är det särskilt två mål som är av intresse för länsteatrarna. Riksteatern ska:

- vidmakthålla en hög andel produktioner i samarbete med andra producenter
- vara navet för teknik- och logistikutveckling för turnéteater i samverkan med regionala och lokala scenkonstinstitutioner.

När det gäller främjande av scenkonst ska Riksteatern i samverkan med andra scenkonstinstitutioner "fungera som ett nav för scenkonstens utveckling", "öka intresset för scenkonst i hela landet" samt "verka för en stark arrangörs- och publikorganisation i hela landet som återspeglar befolkningens sammansättning."

Nytt från coacherna

Sedan i augusti jobbar fyra Pluralcoacher i samarbete med 7 länsteatrar. I varje nummer av nyhetsbrevet kommer vi att berätta om något de gjort den senaste tiden.

12 januari invigdes arrangörscentret **Idelabbet** i Gamla Tingshuset i centrala Östersund. Syftet med verksamheten är att kunna ge service till unga människor med idéer och att skapa en mötesplats. Idelabbet vänder sig både till arrangörer inom kultur och idrott. Här ska unga kunna få coaching, hitta litteratur med inriktning på föreningsarbete och projekt och låna en kontorsplats. Här kommer också Pluralcoachen att ha sin arbetsplats. Arrangörscentret är ett samarbete mellan bl.a. Plural, Länskulturn, Östersunds kommun och det norsksvenska arrangörprojektet tre6ti. Pluralcoachen har också tagit över

huvudansvaret för handläggningen av landstingets bidrag till arrangörer mellan 13 och 25 år, "Brännbart".

Den 26-28 januari arrangerade pluralcoachen *Lisa Färnström* en stor arrangörshelg i Västerås. 80 arrangörer, drygt 25 pedagoger, en rad funktionärer, fritidspedagoger och annat kulturfolk spenderade tillsammans en helg på Culturen i Västerås. Workshops, konserter, arrangörsspel, häng i gäng, lyckel, seriösa samtal, nya samarbeten och mycket mer hände skriver Lisa i sitt veckobrev.

Kommande möten:

Styrgruppen för nationella dramaturgi-
atet: 16 februari 10-12, Stockholm

Styrelsen för Länsteatrarna i Sverige:
5 februari 10-16, Göteborg

Samarbetskommittén
Länsteatrarna/Riksteatern:
9 mars, 10-16, Stockholm

Årsmöte Länsteatrarna i Sverige:
28 mars 11.00- 29 mars 14.00, Borås



Nytt i korthet

ATR flyttar till Teater Västmanland

Amatörteaterns Riksförbund flyttar sitt kansli från Fagersta till Teater Västmanlands nya kontorslokaler i Västerås i september. Arkivet och manusbiblioteket flyttar också med.

Välkommen Karin!

I januari fick vi en ny länsteaterchef: *Karin Parrot Jonzon* tar över efter Jan Dzedins på Byteatern. Läs gärna Karins presentation av sig själv på www.byteatern.se

Barnteaterblock på biennalen i Örebro

Svensk teaterunion och barnteaterbiennalen arrangerar i samarbete med Assitej och Länsteatrarna i Sverige en halvdag på tema barnteater på Teaterbiennalen i Örebro. Kryssa för eftermiddagen den 24 maj i almanackan redan nu. Vi hoppas få sätta några ansvariga politiker i heta stolen och ha förnyande diskussioner om barns situation, konsten i skolan och barnteaterns utveckling.



Alice i Sverigelandet, med premiär 26 januari, är producerad av Byteatern i samarbete med Regionteatern Blekinge Kronoberg. Foto Bertil Hertzberg.

Dramawebben på gång

Styrgruppen för Nationella dramaturgiatet har nu gett uppdraget att bygga en databas för äldre svensk dramatik och en webbplats för dramaturgiatet till en IT-firma i Örebro.

Så snart som möjligt öppnas en första version av webbplatsen som visar ett smakprov av vad som komma skall. Adressen blir:

www.nationelladramaturgiatet.se

En testversion av databasen kommer att vara klar i början av april. Då kommer länsteatrarna att få tillgång till läsning av pjäser och annat som kan ge en försmak av vad Nationella dramaturgiatets dramaturger kan bistå med i form av pjäsläsning och repertoarinformation. Medverkande teatrar får tillfälle att provköra testversionen innan hela databasen/webbplatsen blir offentliga.

Konferenser

1-2 februari: Från erfarenhet till framtid, Stockholm. Sveriges Kommuner och Landsting arrangerar tillsammans med Sveriges kultur- och fritidschefsförening. Årets konferens handlar om kultur- och fritidsdimensionen i tillväxt- och utveckling. "Hur kan samverkan och partnerskap mellan offentliga verksamheter, ideella föreningar och privata aktörer utveckla kultur- och fritidsområdet?" Talare på konferensen är bl.a. framtidsforskaren

Göran Adlén och kulturminister *Lena Adelsohn Liljeroth*. Vår egen ordförande, *Hans Björke*, deltar.

26 februari: "Att vara eller inte vara" – Ett seminarium om kompetensutveckling inom scen-, ton-, film- och TV-området, Folkets Hus, Göteborg. Kompetensutvecklingsprojektet Trappan i Göteborg, Trygghetsrådet och Projekt Skenkraft i Stockholmsregionen bjuder in till ett

heldagsseminarium om hur "vi kan behålla och utveckla vår frilansande kompetensresurs inom scen-, ton-, film- och TV-området." Mer info finns på www.trappan.net Anmälan senast den 16 februari till Katarina Karlsson på Trappan, tel 070-226 97 44.

27 mars: Valkongress för Sveriges Kommuner och Landsting, då bl.a. ny styrelse väljs.





Söka bidrag

Vintern är projektansökningarnas tid. Snart deadline för de stora bidragsgivarna:

Framtidens kultur

Stödjer bl.a. projekt som bidrar till regional utveckling, förnyelse av kulturinstitutioner och kulturorganisationer, verkar för att närma kulturliv och skola till varandra och/eller har ett tydligt medborgarperspektiv. Mer information finns på www.framtidenskultur.se Sista ansökningsdag 2 mars.

Nordisk kulturfond

Fonden ska främja kulturellt samarbete mellan de nordiska länderna och de självstyrande områdena (Färöarna, Grönland och Åland). Stöd kan ges till exempelvis konferenser, turnéer, festivaler, vidareutbildning och forskning. För att projekt ska få stöd måste det ge ett "nordiskt mervärde". Läs mer om vad det är på fondens webbplats: www.nordiskkulturfond.org

För ansökningar upp till 100.000 danska kronor återstår fem ansökningsfrister i år:

1 mars, 1 april, 1 augusti, 1 september och 1 oktober. För ansökningar över 100.000 DKK är nästa frist 1 september.

Nytt om lagar och förordningar

Från den 1 januari 2007 tillämpas den nya **arbetstidslagen**. Sjukvård och turnerande teatrar hör till de branscher som har blivit tvungna att se över arbetstiderna för sina anställda. Den som vill skaffa sig en snabb överblick kan läsa mer i Sveriges Kommuners och Landstings cirkulär 2006:66 om tillämpningen av den nya arbetstidslagen. Cirkuläret går att ladda ner från webbplatsen www.skl.se

EU

Nu går det att söka pengar från EU:s nya kulturprogram. Sista ansökningsdag är den 28 februari. Utlysningen gäller stöd till fleråriga kulturella samarbetsprojekt och kortare samarbetsprojekt. Programmets särskilda mål är att främja rörlighet över gränserna för personer som arbetar i kultursektorn, uppmuntra spridning av konstverk och andra konstnärliga och kulturella produkter samt främja interkulturell dialog.

Mer info från Leif Sundkvist på Kulturkontakt Sverige: 08-519 264 15. Ansökningshandlingar går att hämta på http://ec.europa.eu/culture/eac/index_en.html

Den som vill veta mer om olika europeiska fonder kan beställa en ny skrift från Kulturkontakt Sverige/Kulturrådet: "Kulturella nätverk och fonder i Europa". Skriften är gratis och går att beställa från Kulturkontakt Sveriges webbplats www.kulturradet.se/eu

Ställningar får från och med den 1 juli 2006 bara uppföras av certifierade byggnadsfirmor om de ska användas som arbetsplats – t.ex. om en skådespelare ska gå på dem. Gällande regelverk presenteras utförligt i AFS 1990:12, Ställningar, som finns att ladda ner som pdf-fil med alla tillägsregler på Arbetsmiljöverkets webbplats www.av.se/lagochratt/afs/

Medlemmar i Länsteatrarna i Sverige

- Byteatern – Kalmar läns teater
- Dalateatern
- Folkteatern i Gävleborg
- Folkteatern i Göteborg
- Jämtlands läns teater
- Länsteatern på Gotland
- Länsteatern i Örebro
- Norrbottensteatern
- Regionteatern Blekinge/Kronoberg
- Smålands Musik och Teater
- Sörmlands Musik & Teater
- Teater Halland
- Teater Västernorrland
- Teater Västmanland
- Västerbottensteatern
- Västsvenska Teater och Dans AB
- Östgöta-teatern

Vill du veta mer?

Länsteatrarna i Sverige har sitt kansli i TUR-teaterns lokaler i Kärrtorp i södra Stockholm. Vill du veta mer om vår verksamhet kan du höra av dig till oss.

Länsteatrarna i Sverige
Box 6092
121 06 Johanneshov

Ordförande Hans Björke
Mobil 070-568 14 01
E-post ordforande@lansteatrarna.se

Kansli: Lotta Brilioth Biörnstad
Tel. 08-659 89 02,
mobil 0702-62 36 42
E-post info@lansteatrarna.se

