

## Välkomna till Skellefteå!

Den 8-9 november träffas teaterchefer, styrelseordföranden och vice ordföranden på Länsteatrarna i Sveriges årliga höstmöte i Skellefteå.

Västerbottensteatern står värd, tillsammans med Länsteatrarnas styrelse. På mötet får alla veta mer om de olika projekt som nu har startat i samarbetet mellan Länsteatrarna och Riksteatern. Vi ska också diskutera hur vi går vidare med vårt gemensamma arbete under nästa år. För att få en bra start på diskussionen har vi bjudit in *Lars Nordström*, ordförande i kulturnämnden i Västra Götaland, som ska berätta om hur kulturen utvecklas i Västra Götaland, och strategierna bakom. Västerbottensteatern presenterar sitt arbete för att hitta nya spellokaler och arrangörer och Kulturrådets generaldirektör *Kristina Rennerstedt* delar med sig av sina tankar om framtiden för de regionala kulturinstitutionerna.

**Nästa  
styrelsemöte i  
Länsteatrarna  
äger rum den  
7 november  
i Skellefteå.**

## Länsteatrarna ska bli en organisation som syns...

På höstmötet är det också dags att presentera vår nya logotyp och detta nyhetsbrev – ett första steg i organisationens mer utåtriktade informationsarbete. *Henrik Hydén* heter formgivaren som har gjort vårt grafiska program. Han arbetar både på Östgötateatern och för den egna firman Brandbiz. Efter namnbytet från Länsteatrarnas samarbetsråd till *Länsteatrarna i Sverige* har vi i styrelsen också diskuterat hur organisationens namn ska förkortas. I diskussionerna kring olika logotypförslag enades vi till sist om att släppa "LTS" och i stället använda *Länsteatrarna* i den utåtriktade kommunikationen. Skälet är att de flesta utanför vår krets inte har en aning om vad LTS står för, och det känns inte meningsfullt att lägga ner kraft på att försöka lära omvärlden ännu en förkortning.

Under hösten kommer vi att ta fram en ny informationsfolder om Länsteatrarna i Sverige och en webbplats är också på gång. Vi har redan fått domännamnet [www.lansteatrarna.se](http://www.lansteatrarna.se) - men än så länge har vi bara en dörrskylt i cyberrymden...

### ... och hörs!

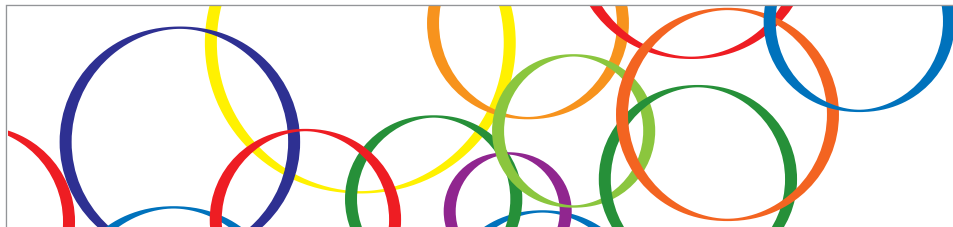
Det finns olika sätt att göra sin röst hörd i kulturlivet. Ett är att lämna synpunkter till Utbildnings- och kulturdepartementet. De har släppt ovanligt många betänkanden som har betydelse för länsteatrarnas verksamhet i år. Styrelsen för Länsteatrarna i Sverige har lämnat remissvar på

Aktionsgruppen för barnkulturs betänkande *Tänka framåt, men göra nu* (SOU 2006:45) och Jämställdhetskommitténs betänkande *Plats på scen* (SOU 2006:42). Vi är också remissinstans för betänkandet *Klenoder i tiden. En utredning om samlingar kring scen och musik* (SOU 2006:68). Utredningen handlar bland annat om behovet av dokumentation inom scenkonstområdet – och vilka som kan ha nytta av den. Remissvar ska vara inlämnade till Utbildnings- och kulturdepartementet senast den 30 november.



Den som vill läsa färdiga yttranden eller lämna synpunkter på *Klenoder i tiden* kan kontakta *Lotta Brilioth* i Biörnstad, tel 08-659 89 02, [info@lansteatrarna.se](mailto:info@lansteatrarna.se).





## SKL startar ny beredning

Sveriges Kommuner och Landsting kommer att starta en ny beredningsgrupp för kultur- och fritidsfrågor våren 2007. Beredningen kommer till på initiativ av politiker från primärkommunerna.

## Inget barnkulturår – men stort intresse för barnkulturfrågor

Det har knappast undgått någon att det aviserade barnkulturåret 2007 har ställts in. Men det innebär inte att barn- och ungdomskulturfrågorna har blivit mindre intressanta. Utbildnings- och kulturdepartementet har fått in ca 180 remissvar på *Tänka framåt, men göra nu*, Aktionsgruppen för barnkulturs betänkande – och fler svar är på väg in. Regeringen har också aviserat att man kommer att återkomma med en mer långsiktig strategi för barnkulturens framtid. Först ska dock remissvaren läsas, kategoriseras och analyseras.



Berättelser för snälla barn  
Västsvenska Teater och Dans / Älvsborgsteatern 2005 Foto: Patrik Johäll



Utvandrarna

## Konferenser kan ge nya tankar

Att delta på konferenser är både ett sätt att omvärldsbevaka och en möjlighet att delge andra sin syn på olika frågor. I Länsteatrarnas styrelse har vi noterat att kulturinstitutionerna är förvånansvärt osynliga när SVERIGES KOMMUNER OCH LANDSTING bjuder in till kulturkonferenser: både på SKL:s årliga kulturkonferens i Malmö i oktober och på den konferensserie om barn- och ungdomskultur som pågår under hösten, med fem regionala konferenser i Stockholm, Malmö, Göteborg, Kramfors och Umeå. Styrelsen beslutade därför på oktobermötet att betala konferensavgiften för två personer per länsteater för att delta i barnkulturkonferenserna. Flera har nappat och vi tar gärna emot rapporter från er när ni har varit på "er" konferens. På Stockholmskonferensen deltog *Lotta Brilioth Biörnstad* och *Agneta Bertilson*, producent på Sörmlands Musik & Teater.

Teaterdagarna i Hallunda den 17-20 november är en annan viktig mötesplats. Från Länsteatrarna deltar *Hans Björke*, *Barbro Frambäck* och *Lotta Brilioth Biörnstad*. En av programpunkterna handlar om det nationella dramaturgiatet, den som vill kan träffa coacherna (se mer nedan) eller se *Utvandrarna* – en samproduktion mellan Regionteatern Blekinge-Kronoberg och Riksteatern.

## Coacherna har rivstartat

På fyra av länsteatrarna finns nu en coach som ska utveckla arbetet med unga arrangörer. Lisa Färnström arbetar i Västerås/Mälardalen, Ulrika Bergerhag i Sundsvall, Christina Almquist i Östersund och Anna Persson Rosén i Växjö för Kronoberg-Blekinge-Kalmar. Coacherna har sina arbetsplatser på länsteatrarna, men betonar att länsteatrarna enbart fungerar som arbetsgivare – och inte formulerar coachernas uppdrag.

Coachprojektet är ett samarbete mellan Länsteatrarna i Sverige, Riksteatern och föreningen Plural, med stöd från Kulturrådet och Allmänna arvsfonden. Den som vill få en inblick i coachernas fullteknade almanackor kan gå in på Plurals webbplats [www.plural.se](http://www.plural.se) För att få tillgång till materialet krävs medlemskap i Plural. För den mycket rimliga årsavgiften 50 kronor har du chansen att höja medelåldern i en av Sveriges piggaste unga kulturföreningar!

