

## Medlemmar i Länsteatrarna i Sverige

- Byteatern – Kalmar läns teater
- Dalateatern
- Folkteatern i Gävleborg
- Folkteatern i Göteborg
- Jämtlands läns teater
- Länsteatern på Gotland
- Länsteatern i Örebro
- Norrbottensteatern
- Regionteatern Blekinge/Kronoberg
- Smålands Musik och Teater
- Sörmlands Musik & Teater
- Teater Halland
- Teater Västernorrland
- Teater Västmanland
- Västerbottensteatern
- Västsvenska Teater och Dans AB
- Östgöteatern

## Vill du veta mer?

Länsteatrarna i Sverige har sitt kansli i TUR-teaterns lokaler i Kärrtorp i södra Stockholm. Vill du veta mer om vår verksamhet kan du höra av dig till oss.

### Länsteatrarna i Sverige

Box 6092  
121 06 Johanneshov

### Ordförande Hans Björke

Mobil 070-568 14 01  
E-post [ordforande@lansteatrarna.se](mailto:ordforande@lansteatrarna.se)

### Kansli: Lotta Brilioth Biörnstad

Tel. 08-659 89 02,  
mobil 0702-62 36 42  
E-post [info@lansteatrarna.se](mailto:info@lansteatrarna.se)

## Kulturen en framtidsfråga!

Länsteatrarna i Sverige samlades för sitt årliga höstmöte på Västerbottensteatern i Skellefteå den 8 till 9 november. På mötet diskuterades organisationens pågående projekt och kommande satsningar. Mötet är ett viktigt tillfälle för politikerna i länsteatrarnas styrelser och teatercheferna att träffas och utbyta erfarenheter. Här kunde man också lyssna till ordföranden i Västra Götalandsregionens kultur nämnd, *Lars Nordström*. Han talade om kulturen som en framtidsfråga för Sverige när vi går över från en gammal industristruktur till en ny. Lars Nordström är övertygad om att kulturen är en tillväxtsektor:

– Att utveckla kulturen i en region är en stor utmaning för framtiden. Då måste man studera hur man har gjort på andra ställen och dra nytta av deras erfarenheter. Hur har institutionerna arbetat på ställen där man varit framgångsrik i samspel med politiker t ex? Det gäller att bygga nätverk med andra länder, regioner och kulturer och få institutionerna att bli en del av en alltmer internationell värld.

– Min erfarenhet som politiker är att om man vill att en region ska kunna satsa på kulturen så måste man ha en god relation till den politiska ledningen. Man måste få landstingsrådet att gå på premiärer och uppleva kulturens betydelse. Det andra är att göra saker som kan vara lite tråkiga – att utvärdera, visa siffror som kan imponera. Det är viktigt att stå på stabil empirisk grund. Den tredje frågan är att våga mäta sig med andra regioner, vara stöddiga, stimulera teatrar att resa utomlands, byta konstnärer, att sikta lite ovanför granntopparna och samarbeta med dem som är lite bättre.

– Det vi har misslyckats med är att göra media intresserade av vad vi håller på med, sade Nordström självkritiskt. De skriver mer utifrån den enskilda pjäsen och är inte intresserade av kulturens roll i samhället. Vi har ingen bra kulturpolitisk debatt i Sverige utan professionella kulturtyckare dominerar debatten – trots att detta är en av de viktigaste samhällsfrågorna.

## Coacherna har rivstartat

På fyra av länsteatrarna finns nu en coach som ska utveckla arbetet med unga arrangörer. Lisa Färnström arbetar i Västerås/Mälardalen, Ulrika Bergerhag i Sundsvall, Christina Almquist i Östersund och Anna Persson Rosén i Växjö för Kronoberg-Blekinge-Kalmar. Coacherna har sina arbetsplatser på länsteatrarna, men betonar att länsteatrarna enbart fungerar som arbetsgivare – och inte formulerar coachernas uppdrag.

Coachprojektet är ett samarbete mellan Länsteatrarna i Sverige, Riksteatern och föreningen Plural, med stöd från Kulturrådet och Allmänna arvsfonden. Den som vill få en inblick i coachernas fulltecknade almanackor kan gå in på Plurals webbplats [www.plural.se](http://www.plural.se) För att få tillgång till materialet krävs medlemskap i Plural för den mycket rimliga årsavgiften 50 kronor.





I Farnaz Arbabis uppsättning av **Utvandrarna** får vi följa dagens Karl Oskar och Kristina. Produktion: Riksteatern i samarbete med Regionteatern Blekinge-Kronoberg.

## Träffa Läns- teatrarna på Teaterdagarna

Teaterdagarna den 17-20 november är en viktig mötesplats för teaterintresserade från hela landet. Från Länsteatrarna i Sverige deltar ordföranden *Hans Björke*, samordnarna *Barbro Frambäck* och *Lotta Brilioth Biörnstad* samt flera länsteaterchefer. Samarbetsprojekt mellan Riksteatern och Länsteatrarna beskrivs i flera programpunkter, bl.a. det nationella dramaturgiatet och coachprojektet (se mer nedan). *Utvandrarna* – en samproduktion mellan Regionteatern Blekinge-Kronoberg och Riksteatern, spelas vid två tillfällen.

**Länsteatrarna i Sverige** är en ideell förening med samtliga 17 läns-teatrar som medlemmar. Föreningen leds av en styrelse i dialog med teaterstyrelsernas ordförande, vice ordförande och teaterchefer. Vi driver gemensamma frågor och projekt för att stärka de turnerande teaternas ställning och öka tillgången till bra teater i hela landet.

- 2004 hade länsteatrarna tillsammans 655.331 besök
- Publiken hade möjlighet att välja mellan 6.098 föreställningar
- Två län har slagit ihop musikverksamhet och teater: Smålands musik och Teater i Jönköpings län samt Sörmlands Musik & Teater
- Vi arbetar aktivt för att nå barn och unga och hitta nya vägar för att samarbeta med skola och förskola.

### Att nå barn och unga – ett viktigt uppdrag

Regeringens nationella uppdrag för att stärka barnteatern har tre gånger gått till en länsteater: Regionteatern Blekinge-Kronoberg i samarbete med Växjö universitet 2001-2003 och Dalateatern 2003-2005. Från 2006 har ung scen/öst vid Östgötateatern det treåriga nationella uppdraget inom barn och ungdomsteatern.

### Vi samarbetar med Riksteatern

Hösten 2005 undertecknade Länsteatrarna i Sverige en avsiktsförklaring tillsammans med Riksteatern

för att främja ett rikt och varierat utbud av scenkonst i hela Sverige.

Tillsammans driver vi frågor och projekt för att stärka de turnerande teaternas ställning och öka tillgången till bra teater i hela landet.

#### Vi vill:

- utveckla formerna för samarbete och samordning mellan våra institutioners verksamheter,
- utveckla vår samverkan med olika arrangörer av scenkonst för att nå en större och diversifierad publik,
- skapa ett mångfasetterat utbud av scenkonst och därmed bredda teaternas kontaktytor till publiken,
- genom utbyte och samarbete utveckla personalen såväl konstnärligt som administrativt.

#### De långsiktiga målen är

- att stärka de regionala kulturella centra för scenkonst som redan existerar genom våra institutioner. Dessa kulturella centra kan även stärkas genom att samverka i befintliga och/eller nybildade nätverk, samt
- att scenkonst av hög konstnärlig kvalitet ska produceras, arrangeras och tas emot i hela landet.

**Samarbetskommittén mellan Länsteatrarna i Sverige och Riksteatern har sitt nästa möte den 5 december på Södra teatern i Stockholm.**

## Länsteatrarna ska bli en organisation som syns...

I höst startar Länsteatrarna i Sverige ett mer utåtriktat informationsarbete.

*Henrik Hydén* heter formgivaren som har gjort vårt grafiska program. Han arbetar både på Östgötateatern och för den egna firman Brandbiz. Från och

med nu ger vi löpande ut ett nyhetsbrev och snart öppnar webbplatsen [www.lansteatrarna.se](http://www.lansteatrarna.se). Där kommer alla som vill kunna ansluta sig till oss i ett uppdrag för barnkulturen – så håll utkik!



Länsteatrarna

Länsteatrarna i Sverige

Post Box 6092, 121 06 Johanneshov Besök Lågskärsvägen 13, Kärrtorp

Tel 08-659 89 02 e-post [info@lansteatrarna.se](mailto:info@lansteatrarna.se) hemsida [www.lansteatrarna.se](http://www.lansteatrarna.se)