

Protokoll styrelsemöte nr 3/2015

Organisation: Länsteatrarna i Sverige
Närvarande: Åsa Kratz (ordf.) Lena Carlbom, Olof Walldén, Lisa Hugoson och Linde Sjöstedt (sekr) Lena Engqvist Forslund deltog i §8.
Frånvarande: Christer Mård, Lennart Thörnlund, Michael Cocke, Lena Engqvist Forslund, och Pelle Hanæus
Datum: 7 - 8 juni 2015
Plats: Edö

Ärende:


- §1. Sammanträdet öppnas**
Ordförande Åsa Kratz hälsar välkomna och förklarar mötet för öppnat.
- §2. Fastställande av ärendelistan**
Ärendelistan godkändes.
- §3. Val av justerare**
Till justerare valdes Lena Carlbom
- §4. Godkännande av föregående protokoll och uppföljning av beslut.**
Protokollet från konstituerande styrelsemötet den 24 april godkändes och lades till handlingarna.
- §5. Ekonomin**
a) Styrelsen gick igenom månadsrapporten för maj månad som godkändes och lades till handlingarna.
- §6. Medlemsmöten**
a) Höstmötet 11- 13 november. Vård: Norrbottensteatern.
Förslag utifrån temat arrangörsutveckling bjuda in regionala företrädare för Riksteatern, arbetsgruppen för Riksteatern/Länsteatrarna, Folkets Hus och Parker, Bygdegårdarnas Riksförbund, Våra gårdar. Förslag att bjuda in Landsbygdsminister Sven Erik Buscht till fredag den 13/11. Vi är inbjudna på kaffe till Landshövdingen Sven Erik Österberg på Landshövdingensresidenset. Onsdagen ägnar vi åt visionsarbetet och Länsteatrarna i Sverige. Torsdag fokus på temat.
b) Vårmöte 2016 onsdag den 13 – 16 april 2016. Internt möte med fokus på det fortsatta interna visionsarbetet. Vård Västernorrlands Teater, teaterchef Lena Engqvist Forslund hälsar oss välkomna.
- §7. Rapporterar**
a) Nummer.se
Verksamhetsledaren rapporterade om Nummer.se.
Den 26 maj skickades en skrivelse in till Kultur- och demokratiminister Alice Bah Kuhnke och nu innan midsommar kommer vi att skicka in ansökan till Postkodslotteriets kulturstiftelse som kommer att diskutera ansökan den 22 juni.
b) Kulturpolitiska kommittén
Beslut: Kulturpolitiska kommittén träffas 1 september och den 30 oktober.
Uppvaktningar på Riksdagen:



Den 28/4 uppvaktade Olof Walldén och verksamhetsledaren, Gunilla Svantorp, utbildningsutskottet och Gunilla Carlsson, vice ordförande i kulturutskottet med fokus på barn och ungas rätt till professionell scenkonst. Olof Walldén rapporterade.

Den 3/6 uppvaktade Olof Walldén och verksamhetsledaren alliansens representanter i kulturutskottet; Per Bill (m) ordförande Saila Qvicklund (m), Cecilia Magnusson (m), Bengt Eliasson (fp), Lars-Axel Nordell (kd) Eva Lohman (m). Vi presenterade Länsteatrarna i Sverige och våra viktigaste kulturpolitiska frågor. Olof Walldén rapporterade. Lena Carlborn rapporterade om Kulturnätet.

- c) Arbetsgruppen för barn & unga
Pelle Haneæus är ansvarig för arbetsgruppen för barn & unga.
- d) Arbetsgruppen för samverkan med Riksteatern
Arbetsgruppen består av följande personer: från Länsteatrarna i Sverige Michael Cocke, Lena Engqvist Forslund och Linde Sjöstedt från Riksteatern Magnus Aspegren vd, Veronica Lammpa Lönnbro kanslichef, Mia Larsson Danschef och Måns Lagerlöf Teaterchef. Gruppen beslutade på senaste mötet den 9 april att vi under de tre närmsta åren ska fokusera på Arrangörsfrågan. På mötet presenterade Lisa Hugoson, Mats Höjer, producent Dalateatern och Nina Olsson, enheten Scen Dans Konst Landstinget Dalarna projektet "Kultur på hemmaplan 2.0" Ett samarbets- och arrangörsprojekt som syftar till att öka det kvalitativa utbudet av teater runt om i Dalarna.
- e) Interna kommunikationsgruppen
Gruppen består av Lisbeth Petterson, producent/marknadsansvarig samt tf teaterchef Länsteatern på Gotland, Lisa Lach, marknadsförare, Scenkonst Sörmland och Ulrika Martinsson, marknadschef, Västmanlands Teater. Tre möten är inplanerade under hösten och uppdraget är att arbeta fram en kommunikationsstrategi och kommunikationsplan för Länsteatrarna i Sverige.
- f) Scenkonstbiennalen 2015
Länsteatrarna i Sverige arrangerade två seminarier och ett Kritikerbattle. I direkt anslutning till Rose Rose Rose, ung scen/östs föreställning som var uttagen av Biennialjuryn arrangerade vi ett Kritikerbattle, där teaterkritikerna Lars Ring, teaterkritiker i SvD och Kristina Lindqvist, kulturchef och teaterkritiker i UNT debatterade mot varandra under Ylva Lagercrantz Spindlers ledning.
Vem tar ansvar för det kritiska samtalen om scenkonst? Ett seminarium som vi arrangerade tillsammans med Svenska teaterkritikers förening. När de privata mediebolagen abdikerar från att bevaka och kritiskt granska teaterkonsten – vem ska då ansvara? Vad är statens roll och vad är branschens ansvar? Medverkade gjorde Rakel Chukri, kulturchef Sydsvenskan, Michael Cocke, konstnärlig ledare Örebro länsteater, Cecilia Djurberg, ordförande i Svenska teaterkritikers förening och journalist på Sveriges Radio, Staffan Forssell, generaldirektör Kulturrådet, David Karlsson, idéhistoriker, Nätverkstan Göteborg, Gunilla Kindstrand, kulturchef Mittmedia, Åsa Kratz (s) ordförande Länsteatrarna i Sverige, regional kulturpolitiker, Kent Sjöström, lärare och forskare på Teaterhögskolan i Malmö, Ylva Lagercrantz Spindler, kulturjournalist och teaterkritiker. Moderator Theresa Benér, teaterkritiker och kulturjournalist. Seminariet var fullsatt, närmare 100 personer.
Jag vill leva jag vill dö i Sverige arrangerade vi tillsammans med Riksteatern. Hur påverkar nationalism oss? Vad betyder den? Hur kan scenkonstinstitutioner vara en motkraft mot den tilltagande rasismen i skolan och samhället? Hur kan vi samverka för att vara oumbärliga kulturaktörer mitt i samhället, givet det nya komplexa parlamentariska läget?



Medverkande var Magnus Aspegren, vd Riksteatern och Åsa Kratz (s) ordförande i Länsteatrarna i Sverige. Process ledare var Gunilla Edemo. Scenkonst Sörmland framförde kortpjäsen *Grannlandet* av Anders Duus med skådespelarna Måns Clausen och Ingela Schale Berghagen. Regionteater Väst/Dans visade en film, med ett utdrag från föreställningen *På gränsen* med hela dansensemblen. Med inspiration av föreställningar och inledande samtal deltog hela publiken i en workshop på temat. Ca 60 deltagare på arrangemanget.

- g) Dialogmöte under 2015
Vi kommer att diskutera ett eventuellt samarbete med Regional Musik i Sverige (RMS) och Läns museernas samarbetsråd för att ha en utbildningsdag våren 2016.
- h) Svensk Scenkonst, rapport från stämman
Lisa Hugoson rapporterade.
- i) Samverkan med Regional musik i Sverige och Läns museerna
Den 15 juni träffas presidiet för våra tre organisationer för ett avslutnings- och utvärderingsmöte av vårt gemensamma samarbete sedan 2011. Samt för att ta fram en ny strategi för det fortsatta samarbetet. Deltar i mötet gör Thomas Ohlsson (c) Lars Kallsäby (c) och Inga Göransson (c) Åsa Kratz (s), Philip Johnsson (s) Yvonne Hagberg (s) Gun Öjebrandt (kd) Ulrika Nilsson administrativt ansvarig för Regional musik i Sverige samt Linde Sjöstedt.

§8. Diskussionspunkt
Visionsarbetet, se minnesanteckningar i bilaga 1.

§9. Styrelsemöte under 2015
Styrelsemöte nr 4.
måndag den 5 oktober kl. 10 - 17

Styrelsemöte nr 5.
måndag den 26 oktober Skype möte kl. 13 - 15

Styrelsemöte 6.
torsdag den 8 december kl. 10 – 17 + middag

§10. Övriga frågor
Inga övriga frågor anmäldes

§11. Sammanträdet avslutas
Ordförande Åsa Kratz tackade för visat intresse och tackade speciellt Linde Sjöstedt för gästfrihet och bra process ledning.

Vid protokollet



Linde Sjöstedt
Sekreterare





LÄNSTEATRARNNA

Den nationella organisationen
för regional scenkonst

Justeras

Asa Kratz
Asa Kratz
Ordförande

Justeras

Lena Carlbon
Lena Carlbon
Vice ordförande