

# Utvärderingen av Länsteatrarnas höstmöte 2015 i Luleå

## Beskriv med några ord hur du upplevde Länsteatrarnas höstmöte?

- ❖ Givande kontaktyta.
- ❖ Informativt om rådande kulturpolitik via allas sammanlagda berättelser likheter och olikheter.
- ❖ Var inte med den 11/11, men upplevde den 12/11 som givande och naturligtvis den 13/11, som var första gången undertecknad besökte residenset, trots varande infödd Lulebo.
- ❖ Norrländskt, positiv energi, politik, utsökt mat.
- ❖ Det var ett bra och intressant höstmöte
- ❖ Ett bra möte med ett väl balanserat program!
- ❖ Trevligt och inspirerande
- ❖ Bra dagar
- ❖ Ett mycket bra möte, med många intryck hur teatrarna har det runt om i landet och som visar att Staten måste ta ett större ansvar och höja kulturkofferten ekonomiskt.
- ❖ Inspirerande och informativt.
- ❖ Intensivt, lärorikt och roligt.
- ❖ Välplanerat, organiserat och bra värdskap av Norrbottensteatern.
- ❖ Bra och innehållsrika.
- ❖ Gemytligt, givande och trevligt.
- ❖ Kreativa o spännande diskussioner om meningens med föreningen.
- ❖ Kanon möte, alla är så taggade!
- ❖ Intressant, välplanerat, framtidsvision
- ❖ Bra möte, högt i tak och goda samtal
- ❖ Oerhört viktigt nätverksmöte där idéer och tankar ventilerades. Att vi kom i mål med visionen bingo.
- ❖ Intensivt, roligt, engagerande!

## Vad uppskattade du med Länsteatrarnas höstmöte 2015?

### Varför uppskattade du just det?

- ✚ Att träffa samtliga medverkande och få perspektiv på den egna verksamheten. // För att nya möten leder till egen utveckling.
- ✚ Bra blandning av deltagare, våra egna och andra gästande. Ämnet arrangörsutveckling kom äntligen på tapeten. God mat och bra samtal även utanför mötet. // För att det är ovanstående synpunkter som gör att jag får med mig saker hem till min egen situation.
- ✚ Att få nya kunskaper om Länsteatrarnas verksamhet. // Vidgade vyer.

- + God stämning och positivitet, samtidigt med politiskt engagemang. Bra med pedagogisk tydlighet kring organisationens syfte. // Org. behöver förtydliga sig och fokusera för att vara och upplevas som relevant för medlemmarna, till att börja med.
- + Mycket intressant att möta folk från hela landet och höra hur det fungerar på andra teatrar. // För att man får nya idéer som man kan ta med sig till den egna verksamheten.
- + Den positiva andan som präglar deltagarna. // Det ger energi att gå vidare.
- + Samvaron och erfarenhetsutbyte. // Det är viktigt med nätverkande.
- + Mötet med andra. // Likartade - lära av varandra.
- + Trevligt och givande att träffas och byta synpunkter. // Viktigt med kontakter.
- + Temat. Planering och genomförande-generöst! // Arrangör skapet är en viktig och svår fråga.
- + Gemensamma möten mellan profession och politik. // Våra olika roller som strävar mot samma mål är alltid berikande.
- + Den fysiska mötesplatsen som ger utrymme för erfarenhetsutbyte som är viktigt i det egna arbetet. // Första gången jag deltar, bra med insikten och värdefullt med alla samtal.
- + Paneldebatten // Den berörde ett aktuellt ämne.
- + Informellt och välkomnande. // Ett gott samtalsklimat är grunden för ett bra möte.
- + Sammanhållningen och diskussionerna // Det är stommen i arbetet.
- + Allt // Trevliga möten och duktiga människor.
- + Planeringen var bra, logistiken likaså, trevliga människor. // Som ny är det många intryck då är det extra viktigt med bra planering från ledarna.
- + Många möten med både förtroendevalda och chefer // Ger tid till erfarenhetsutbyte och idéer för framtiden.

- ✚ Mycket, men att samtala och vårda varandra över alla gränser jätteviktigt. Att vi är i mål med framtidsinriktning – visionen och målskrivningarna. Måltiderna kom vid lagom tider. // 1. Viktigt att se och förstå varandra 2. Tydliga skrivningar att vi är en lobbyorganisation.
- ✚ Mötet // inspirerande och möjligt/tillåtet att stjäla från goda förebilder
- ✚ Temat var intressant och det var roligt att det kom så många inbjudna från branschen och från Norrbotten. // Arrangörsutveckling är viktigt att ständigt ha i fokus, det behövs utvecklas. Intressant att träffa människor som arbetar med frågan på "golvet" och i andra organisationer.

## **Har du någon negativ kritik på Länsteatrarnas höstmöte 2015? Varför var/är du kritisk mot just detta?**

- Min negativa kritik är att det var mycket som skulle avhandlas på kort tid och att upplevelsen därför blev att det var ont om tid. // För att känslan av stress blir överordnad att t.ex. lyssna.
- Nej
- Nej.
- Arrangörsseminariet fick jag inte ut ngt av och det kostade säkert mycket pengar och utsläpp att ta dit så många talare.
- Nej
- Nej!
- Nä
- "Vi kom aldrig till skott" i panelsamtalet utifrån de förberedelser vi gjort och inom den tidsram som fanns. // Vi har pratat i många år om arrangörsutveckling och svårigheten med att få ut våra föreställningar och att vi måste sätta ned foten nu! - och det blev inte så
- Nej.
- Kanske att fredagen "bara" innehöll representation
- Kallt i lokalen.

- Nej programmet för dagarna var väl avvägt.
- Panelen med inbjudna gäster blev ej vad jag hoppats på. // Frågestunden uteblev.
- Panelen för den blev för lång och för lite diskussion och inga frågor. // För att det skulle blivit ett samtal som var viktigt.
- För långa pass ingen egen tid på tre dagar. // Man orkar inte ta in allt
- Egentligen inte, det är samma strukturer på hur män tar ordet av kvinnor och inte lyssnar aktivt när en kvinna talar. // För att om en utveckling ska ske måste alla få samma möjligheter att få fram sina åsikter. Det gynnar hela utvecklingen.
- Det blev inget utrymme för frågeställningar under panelsamtalet // Hade någon fråga som jag gärna ställt.
- På ett sätt bra att vi hade allt samlat, men vi rörde oss hela tiden inom samma byggnad – utom sista dagen. // För lite syre och motion.
- Ja! paneldebatten men också förtroendevaldas tid. // Paneldebatten var ingen debatt Förtroendevalda borde få mer tid till erfarenhetsutbyte. Mindre tid kan läggas på att diskutera organisationsfrågor.
- Paneldebatten // Det skulle varit två moderatörer för att hålla i en hel eftermiddag krävs väldigt mycket av moderatören. Det hade underlättat om man hade varit två som hjälptes åt. Nu blev det inte tid för samtal varken mellan paneldeltagarna eller publiken.

## **Vad tar du med dig från Länsteatrarnas höstmöte 2015?**

- ✓ Kontakter
- ✓ Torsdagens tema: Arrangörsutveckling.
- ✓ Flera viktiga fördjupade kontakter.
- ✓ Se punkt 3 och 4. (Mycket intressant att möta folk från hela landet och höra hur det fungerar på andra teatrar. Man får nya idéer som man kan ta med sig till den egna verksamheten)
- ✓ Den positiva andan som präglade deltagarna.
- ✓ Mycket inspiration
- ✓ Sammanhållning och gemenskap.
- ✓ Drivet att påverka på olika nivåer! Jag har fått kraft och energi!
- ✓ Träffen med trevliga människor.
- ✓ Inspiration, kunskap och glädje.

- ✓ Arrangörsproblematiken som vi alla brottas med på olika sätt, hur ska vi jobba fortsättningsvis med scenkonsten som ska nå ut till alla...
- ✓ Sköna stämningen
- ✓ Att vi är fler i samma sits och fler som jobbar gemensamt för kulturen. Styrka och stolthet.
- ✓ Hur viktig vår förening är.
- ✓ Trevliga möten, vacker natur.
- ✓ Att nu har jag mer på fötter i de samtal jag kommer att ha med andra förtroendevalda. Vikten av en lobbyverksamhet.
- ✓ Det finns glöd, vilja och framåtanda i medlemmarna och deras förhållningssätt.
- ✓ Vänskap och idéer.
- ✓ Ett STORT frågetecken kring svensk regional scenkonst. Skall den produceras i Hallunda och distribueras därifrån?
- ✓ Uttalandet som jag tycker blev skarpt och bra, den goda stämningen, energin och intensiteten under de gemensamma överläggningarna.

## Har du några önskemål inför kommande medlemsmöten?

- Mer tid för och djupare samtal
- Ta inte bort teaterchefers möjligheter att höra om varandras verklighet
- Nej.
- Att det fungerar på samma sätt som detta höstmöte.
- Nej
- Fortsätta med inspiration
- Nej
- Fler beslutsfattare på riksnivå, att diskutera med.
- Gärna lite mer egen tid.
- Ta del av goda exempel i arrangörsarbete.
- Inget jag kommer på nu.
- En professionellare moderator. Karin gjorde bra ifrån sig men en som är utomstående kanske kan vara lite tuffare?
- Fortsatta diskussioner och utbyte.
- Att om det ska vara en panel, så bör deltagarna ha en tidsbegränsning samt tydlighet VAD de ska prata om
- Fortsatt viktigt med tid för samtal över mat, fika och paus
- Lite mer rörelse
- Mer teaternära diskussioner i "förtroendegruppen".
- Nix

Av 49 deltagare svarade 23 på utvärderingsenkäten, 7 av dem är tjänstemän och 15 är förtroendevalda eller politiker. 12 definierar sig som kvinnor och 9 som män och en angav inte kön.