

Protokoll från styrelsemöte för Länsteatrarna i Sverige 13 februari 2013

Sammanträde 1/2013

Närvarande: Thomas Ohlsson, (ordf.) Gunilla C Carlsson, Lennart Thörnlund, Magnus Holm och Linde Sjöstedt (sekr.)

Meddelat förhinder: Åsa Kratz, Jörgen Rundgren, Olof Lindqvist och Med Reventberg .

Tid: Onsdag den 13 februari kl. 10.00 – 16.00

Plats: Sveriges Riksdag

Dagordning

Ärende:

- §1. Sammanträdet öppnas**
Ordförande Thomas Ohlsson hälsar alla välkomna och förklarar mötet öppnat.
- §2. Beslut:** Lennart Thörnlund är justerare för dagens protokoll.
- §3. Fastställande av ärendelistan**
Ärendelistan fastställdes.
- §4. Godkännande av föregående protokoll och uppföljning av beslut**
Protokollet från styrelsemötet den 12 december 2012 godkändes och lades till handlingarna.
- §5. Ekonomin**
a) Månadsrapport för januari
Styrelsen gick igenom månadsrapporten, som godkändes och lades till handlingarna. Likviditeten i föreningen är låg i början av året, just nu lånar vi 50 000 kr av Östgötateatern.
Beslut: Länsteatrarna fakturerar bas avgiften i januari och den differentierade avgiften i augusti.

b) Bokslut 2012
Styrelsen gick igenom månadsrapporten för december 2012, den är fortfarande preliminär, men inga större förändringar förväntas. Länsteatrarna har gått från en förlust på nästan 150 000 kr 2011 till ett överskott på ca 20 000 kr för 2012. Månadsrapporten lades till handlingar.
- §6. Rapporter**
a) Kommande höst och vårmöten
Beslut: Höstmötet 2013 är i Göteborg, värd är Folkteatern i Göteborg och måndag den 11/11 – onsdag den 13/11, tema: Internationella relationer.
Våren 2014 – Förslag; Linköping, Ung Scen Öst. Linde Sjöstedt kontaktar Jörgen Rundgren och Malin Axelsson.
Hösten 2014 - Förslag; Östersund eller Sundsvall, Linde Sjöstedt kontaktar respektive teater.
Ekonomi, utfall på höstmötet 2012. Vi gjorde en vinst på 12 783 kr som Västanå och Länsteatrarna delade på. Utgifter på ca 74 000 kr – i princip bara maten. 8 000 kr i kostnad för busstransporterna, 4 500 kr kostnader för föredragshållarna Karin Helanders och Kent Sjöströms logi och resa. 15 000 kr i bidrag från regionen och 10 000 kr från kommunen.

b) Läs och LMSR

Thomas Ohlsson rapport från mötet med Läs och LMSR. Gemensamma utbildningsinsatser under 2013. Vi planerar två dialogmöten under oktober, ett Växjö och ett i Skellefteå. Vi har lagt ner planerna på att ha ett gemensamt vårmöte i Umeå 2014.

c) Debatt artikel

Linde Sjöstedt rapporterar, i 4 län/regioner har ca 10 tidningar publicerat debattartikeln hittills, Eskilstuna kuriren, Katrineholms kuriren, Dalarnas Tidning, (Falukuriren, Borlänge tidning, Nya Ludvika Tidning, Mora Tidning, Södra Dalarnes Tidning) Nya Wermlandstidningen, Södermanlands nyheter, Norrköpings Tidning och Barometern (Kalmar). Styrelsen konstaterade att det var ett bra initiativ. Hur tar vi denna fråga vidare?

Styrelsen hade en diskussion om finansieringen, kulturens och konstens värde och utveckling, samverkan mellan institutionerna och huvudmännen, armlängs avstånd, kompetensutveckling, frågan om statens ansvar för en nationell kulturpolitik. Magnus Holm berättade om *The Value of Cultural Institutions – Measurements and Description*. Ekonomisk forskning visar: kulturen är värd mer än det vi betalar. (Bilaga 1)

d) Almedalen

Thomas Ohlsson och Linde Sjöstedt rapporterade, vi kommer att vara på Högskolan på Gotland och våra två seminarier är tisdag eftermiddag den 2 juli. Verksamhetsledaren hade ett möte med Anders Boman, VD Kultur och Näringsliv för ett förutsättningslöst samtal om Almedalen och eventuella samarbeten.

Beslut: Ordförande och verksamhetsledaren får i uppdrag att i samarbete med Läs och LMSR planera Almedalen vidare.

e) Skolgruppen

Olof Lindqvist återkommer på nästa styrelsemöte och rapporterar ang. samtal med Malin Axelsson.

Information om "Strategi för Kulturrådets arbete med kultur för barn och unga" delades ut. (Bilaga 2)

Inbjudan från Karin Helander och Centrum för Barnkultur forsknings seminariedagar 20 – 22 mars *MVG – om kvalité i barnkulturen*.

Verksamhetsledaren rapporterade om Länsteatrarnas uttalande till förmån för bibu. (Bilaga 3) och Bertil Lindströms debattartikel, *Låt barnkultur och vetenskap berika varandra*, publicerades i Skånskan den 9 februari.

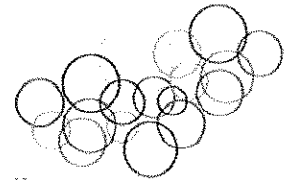
f) Riksteatern

Styrgruppen, Magnus Holm rapporterade från senaste styrgruppsmöte som var i Norrköping fredagen den 1 februari. Arbetet med Handlingsplanen fortsätter.

Scen utan gränser, inväntar en officiell inbjudan från Finland om teaterchefsmöte under Tammerfors Teaterfestival 8 – 11 augusti. Samt en gemensam workshop fredagen den 24 maj för konstnärlig och teknisk utveckling under Scenkonstbiennalen. Verksamhetsledaren deltar den 12 mars i nästa styrgruppsmöte.

Teaterdagarna i Hallunda 26 – 27 april. Ett mingel planeras för Länsteatrarnas teaterchefer och Riksteaterns uppdragsledare.





Länsteatrarna

6-läns samarbetet, nästa möte i Hässleholm den 26 februari, samtliga teaterchefer från Blekinge Kronoberg, Jönköping, Kalmar, Halland samt verksamhetsledaren deltar från Länsteatrarna. Målet är att främja, förmedla och arrangera närproducerad scenkonst. Ansökan från Riksteatern till Allmänna arvsfonden. Styrelsen beklagar den brist på information och kommunikation som Riksteatern har uppvisat i Ansökningarna till Allmänna arvsfonden. **Beslut:** Verksamhetsledare tar upp med Riksteatern att vi kräver att vi får information om vi står med på en ansökan, en kopia på ansökan innan den sänds in och att vi har en verklig dialog när det gäller denna typ av samarbeten.

g) Teaterunionen, kulturpolitiska gruppen

Möte den 4 februari. Teatercentrum kritiserade institutionerna för de avtal och de priser länsinstitutionerna sluter med kommunerna om scenkonst för barn och unga. Efter samtal med Karin Enberg ordförande i Teaterunionen rapporterade verksamhetsledaren att Enberg förklarat institutionernas uppdrag och lyft medborgarnas perspektiv samt försvarat nivån på prissättningen.

i) Kommunikationsplanen

Linde Sjöstedt rapporterade om det pågående arbetet utifrån kommunikationsplanen och visade förslaget på den nya loggan som godkändes av styrelsen. Förslag på pay off och underline redovisades också.

LÄNSTEATRARNA

Den nationella organisationen för regional scenkonst

Länsteatrarna driver den regionala scenkonstens intressen och skapar mötesplatser för dialog, erfarenhetsutbyte och utveckling. Vi samverkar regionalt, nationellt och internationellt. Våra 19 medlemsteatrar är tillsammans den största aktören inom den regionala scenkonsten i Sverige. (Bilaga 4 och 5)

j) Verksamhetsberättelse 2012

Verksamhetsberättelsen var utdelad för kommentarer. Magnus Holm levererade rättelser. Bokslutet kommer att presenteras inför nästa styrelsemöte.

k) Verksamhetsledaren rapporterar

Länsteatrarna har blivit uppringda av Katarina Höög från Kulturdepartementet där hon visat uppskattning och nyfikenhet på vår verksamhet. Hon hade fått information via vårt pressmeddelande om Länsteatrarnas och Radioteaterns gemensamma projekt Världshistorien.

Vi har också blivit inbjudna att tillsammans med Radioteatern göra en presentation av Världshistorien för Riksdagens kulturutskott torsdag den 21 mars. Efter den dragningen har vi också tid för att presentera Länsteatrarna, vår verksamhet och våra medlemmar.

Under Scenkonstbiennalen torsdag den 23/5 kl. 14.00 kommer vi att samla alla som har varit eller kommer att arbeta med projektet Världshistorien för att tillsammans med Stina Oscarsson och Augustin Erba göra en avstämning, få feedback och blicka framåt.

Den 30 januari hade MusikSverige och Tillväxtverket en presentation och seminarium kring musikens bidrag till samhällets utveckling med utgångspunkt i "Musikbranschen i siffror – Statistik för 2011. Rapporten delades ut.

Den 7 februari tog verksamhetsledaren del av en kulturdebatt *Vad är kvalitet? Var är bra och dålig kultur och vem ska avgöra?* Arrangör Timbro och Teaterbrunnsgatanfyra.

Verksamhetsledaren deltog den 12 februari i Intercults referensgrupp.

Verksamhetsledaren delade ut *År framtiden kulturens re-renässans* av Eva Bergqvist.

Slutligen vill jag hälsa alla från Hans Björke som jag träffade förra veckan.



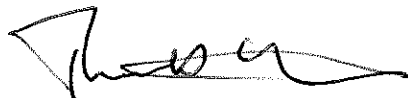
- §7. **Beslut om referensgrupp**
Beslut: Att utse Marcus Hellsten, bitr. Teaterchef/kommunikationsstrateg, Thomas Tegnér, Marknadschef, Ulrica Åström, Sälj- och marknadschef till referensgrupp för kommunikationsplanens genomförande.
- §8. **Beslut om mediaträning**
Beslut: Thomas Tegnér håller i en mediaträning med styrelsen under 2013.
- §9. **Verksamhetsplanen 2013**
Ordförande föreslår att efter årsmötet 2013, när den nya styrelsen är utsedd, bildar de det kulturpolitiska rådet.
Beslut: Enligt ordförandens förslag
- §10. **Styrelsemöte under 2013**
Nästa möte är den 14 mars på Stockholms Riksdag
- §11. **Personalfråga**
Verksamhetsledaren har ansökt om att få lämna in en ansökan till en *Vilja Våga Välja* - en ledarskapsutbildning som fackförbundet DIK erbjuder sina medlemmar. Programmet startar i augusti 2013 och avslutas i november 2014. Det omfattar ca 30 dagar fördelat på 13 tvådagars seminarier och fem dagar UGL (Utveckling av Grupp och Ledare). Minst fem dagar individuell skuggning av en chef i en annan organisation tillkommer liksom hemarbete mellan varje kurstillfälle. Seminarierna hålls på olika arkiv, bibliotek, museer och kulturinstitutioner runt om i Sverige. Varje plats kostar 35 000 kr exklusive moms, denna kostnad kan fördelas över två år. Kostnader för resor, kost och logi tillkommer.
Beslut: Styrelsen godkände verksamhetsledarens ansökan om att få delta i ledarskapsutbildningen *Vilja Våga Välja* arrangerad av DIK.
- §12. **Övriga frågor**
Inga övriga frågor anmäldes.
- §13. **Sammanträdet avslutas**
Ordförande Thomas Ohlsson tackade för visat intresse och avslutade mötet.

Vid protokollet



Linde Sjöstedt
Sekreterare

Justeras



Thomas Ohlsson
Ordförande

Justeras



Lennart Thörlund
Vice ordförande