



# Länsteatrarna

Bibu har under sin korta levnadstid blivit den i Sverige allra viktigaste mötesplatsen för alla som arbetar för scenkonstens plats i skolan. Professionella scenkonstnärer har fått möta rektorer, kultursamordnare och självfallet barn och unga. Kunskapsöverföringen har varit ovärderlig och stärkt den gemensamma viljan att prioritera barn och ungas behov av att tillgänglig göra sig konsten språk - ett ovärderligt språk som får alla människor, stora som små, att växa. Länsteatrarna, med alla sina 19 scenkonstinstitutioner från syd till norr, ser med spänning fram emot vilken stad som tar över stafettpipen efter Lund. Vi ser fram emot att träffas på bibu 2014 - vår viktigaste mötesplats för scenkonst för barn och unga.

Länsteatrarna i Sverige Olof Lindqvist, VD Regionteater Väst, Styrelsen Länsteatrarna

**bibu.se** är Sveriges ledande mötesplats med, för och om professionell scenkonst som vänder sig till en ung publik. Fokus ligger på ett antal juryvalda svenska och internationella uppsättningar. Tillsammans med ett omfattande seminarieutbud, olika samtalsforum och sociala events skapar de en arena för analys och diskussion kring områdets kvalitet, status och utvecklingsmöjligheter.

Scenkonstbiennalen för barn och unga startade år 2006 och genomförs sedan dess vartannat år. Under **bibu.se 2012** samlades 1.034 deltagare från 24 olika länder för att uppleva unika gästspel, lyssna på aktuell forskning och konstnärliga samtal, debattera och umgås. Med en publik på 9.247 blev den även den mest välbesökta hittills. Nästa biennial genomförs 14 - 17 maj år 2014

**bibu.se** ägs gemensamt av Teatercentrum och Svenska ASSITEJ och genomförs med stöd av Kulturrådet och Region Skåne.