

Protokoll från styrelsemöte för Länsteatrarna i Sverige 7 juni 2012

Sammanträde 4/2012

Närvarande: Thomas Ohlsson, (ordf.) Åsa Kratz, Lennart Thörnlund, Jörgen Rundgren, (§1 -§5) Magnus Holm, Olof Lindqvist, Med Reventberg och Linde Sjöstedt (sekr.)

Tid: Torsdagen den 7 juni 2012 kl. 9.30 till kl. 16.00 .

Plats: Svensk Scenkonst, Birger Jarslgatan 39, 1 tr.

Ärende:

§1. Sammanträdet öppnas

Ordförande hälsar alla välkomna och speciellt Jörgen Rundgren som är här för första gången, därefter förklaras mötet öppnat.

§2. Fastställande av ärendelistan

Ärendelistan fastställdes, Med Reventberg anmälde två övriga frågor: §10 a) Rapport från teaterchefsmötet och b) Rapport från Västerbottensteatern, Linde Sjöstedt anmälde en övrig fråga §10 c) Nya medlemmar.

§3. Godkännande av föregående protokoll och uppföljning av beslut

Styrelsen gick igenom beslutspunkterna och föregående protokoll godkändes och lades till handlingarna.

§4. Rapporter

a) Samarbetet med LäS och LMSR.

Thomas Ohlsson rapporterade. Vi har haft ett möte med LTS, LäS och LMSR den 26 april och tillsammans har vi uppvaktat Kulturrådet och Myndigheten för kulturanalys den 29 maj.

Verksamhetsledaren väckte frågan om behovet att tydliggöra syftet med samarbetet med LäS och LMSR genom en avsiktsförklaring för att ge en ram som skapar handlingsutrymme. Det blev en diskussion bl.a. om politikens roll för att stärka kulturen. Som kulturpolitiker har man ofta ett större motstånd gentemot andra politikerområden än vad man har i mötet med företrädare för andra politiska partier. Skall man lämna partipolitiken till förmån för konsensus runt kulturfrågor? Eller ska man driva sitt partis kulturpolitik? Viktigt med olika människors åsikter – vad är kultur för mig?

Ska det råda konsensus inom LTS styrelse? Vilket mandat har styrelsen att uttala sig när det inte råder konsensus över hela linjen? LTS avstod från att lämna in remissvar till utredningen Spela Samman mot bakgrund av att det fanns olika uppfattningar inom organisationen. Hur gör styrelsen i framtiden? Frågan om samarbetet med LäS och LMSR sköts till 2-dagars mötet den 5-6 september.

b) Skolgruppen

Olof Lindqvist rapporterade, presentation av LÄNK och D.I.G.

c) Almedalen

Verksamhetsledaren presenterade LTS seminarium. Svensk Scenkonst kommer inte att arrangera Kultur i Almedalen 2013. Vi ser över andra samarbetspartners.

d) Bibu

Rapporterat under punkten Skolgruppen

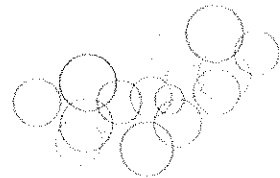
e) Visionsgruppen

Se §7.

- f) Länsteatrarna
- Regionteater Väst fick Prix d'Assitej under bibu och Byteatern har fått Kalmar kommuns jämställdhetspris. Motiveringar – se vår hemsida.
 - Byteaterns nya chefsduo är klar: Daniel Rylander och Mia Carlsson
 - Folkteatern har en ny vice vd; Staffan Sörenson.
 - Östgöteatern gör en stor nyinvestering; byter ut sitt stage coach från block och talga till helt digitalt.
- g) Svensk Scenkonst - Magnus Holm rapporterade.
- LTS är nu medlemmar i Svensk Scenkonst.
 - Svensk Scenkonst är en arbetsgivar- och branschorganisation. Hur särskiljer sig LTS och Svensk Scenkonst oss åt och hur kan vi samarbeta och stärka varandra?
 - Pensionsfrågan, vd Ulrika Holmgaard har en plan för hur man ska driva den vidare. Tyst diplomati pågår. En uppmaning till alla att driva pensionsfrågan i alla lägen, den är så otroligt viktig för våra institutioner. Frågan bör benämnas "yrkesväxling".
- h) Teater unionen
- Teaterunionen har bestämt sig för att bilda bolag, Sceninfo AB.
 - ITIs musikteaterkommitté och det tyska ITI-centret öppnar upp för ansökningar till Music Theatre Now. MTN är en världsomspännande tävling för skapare av musikteater och nyskrivna operor. Vinnarna kommer bjudas in till Jönköping i maj 2013 som en del av Scenkonst biennalen, där de kommer få presentera sina verk på DVD. Musikverket har bidraget med 500 000 kr till tävlingen.
 - Nästa biennial 2013, blir en scenkonstbiennial – både teater, dans och musik.
 - ITI – teaterunionen är mycket aktiv inom statistikfrågan. Man driver scendatabasen under detta år och man gör en pilot med bl. a. flera länsteatrar inblandade. Framtiden är osäker eftersom det saknas ett uppdrag från Kulturdepartementet till Myndigheten för kulturanalys och också medel för att driva denna fråga.
- i) Verksamhetsledaren rapporterar
- Vårens fokus; *Visionen*, visionsgruppens arbete, bildandet av en kommunikationsgrupp, *Ekonomin*, budgetarbetet, *Medlemsmöten*, Teaterchefsmöten, Vårmetet, Årsmötet, *Samarbeten*, Avsiktsförklaringen med Radioteatern, projekt "Radioteatern skriver världshistoria", Svensk Scenkonst och Dramaten, projekt "En fråga om klass" "Jag blev slagen fjorton och fyrtiofem", Dialogmöten, Riksteatern, bildandet av styrgruppen, ansökan till KUR, Scen utan gräns, projekt "Teaterchefsmöte mellan Finland och Sverige" Intercult, medlemskap i "Access Europa" och referensgrupp, Teaterunionen, delaktighet i "Kulturpolitiska kommittén, *Synliggöra våra verksamheter*, 2 seminarier på bibu och 1 i Almedalen, hemsidan *Kulturpolitisk lobbying* Statistikfrågan i samverkan med övriga branschen, *Nätverkande*, delaktighet i seminarier, m. m.
 - Höstens fokus; budget 2013, verksamhetsplan 2013, kommunikationsplan, styrelsemötena, höstmötet, frukostmöte på Riksdagen, Dialogmöte vecka 49 i Västerås.

§5. Ekonomin

- a) Månadsrapport
Styrelsen gick igenom mars och aprils månadsrapport och la dem till handlingarna.
- b) Bankärenden
Beslut: att flytta LTS kontakter på Handelsbanken från kontoret i Norrköping till kontoret i Eskilstuna.
- c) Extra inbetalning för kommunikationsgruppen
Beslut: 2000 kr per teater skall faktureras för att täcka kostnaderna för kommunikationsgruppen, detta enligt beslut från vårmötet. Den extra kostnaden faktureras samtidigt som den differentierade årsavgiften.



d) Linda Anderssons vikare är Susanne Eklund, tele: 011-21 85 21 e-post: Susanne.Eklund@ostgotateatern.se

§6. Höst- och vårmöte

a) Vårmetet Spira, Jönköping, 11–13 april

Styrelsen gick igenom utvärderingen och la den till handlingarna.

b) Höstmötet i Sunne 13 – 15 november

Presenterade första utkast till planering av höstmötet, verksamhetsledaren tog emot synpunkter och utvecklar höstmötet vidare.

c) Planering för 2013 - 2014

Förslag att vi har ett gemensamt Vårmöte 2013 med Läs och LMSR i Växjö.

Förslag för Höstmöte 2013 är Linköping, Sundsvall är också föreslaget.

§7. Visionen

Styrelsen gick igenom det nya visionsförslaget.

Beslut: Vi har beslutat om ändringar enligt vårmötes förslag och visionen skall gå ut till medlemmarna. (Se bilaga 1.)

§8 Diskussionsforum

a) Ändring av stadgarna om budget, medlemsavgift och verksamhetsplan ska beslutas på höstmötet.

Beslut: Styrelsen ger ordförande, vice ordförande och verksamhetsledaren i uppdrag att ändra på stadgarna.

b) Finansiering av fortsatt samarbete, ansökan om utvecklingsbidrag Riksteatern/Läs och LMSR

Beslut: Vi lägger fram ett förslag till Läs och LMRS där vi föreslår att vi söker medel till en förstudie för att utveckla ett samarbete mellan de professionella regionala kulturinstitutionerna i Sverige.

Beslut: Vi gör ingen ombearbetning av Riksteatern Blekinge Kronoberg LTS ansökan

§9. Kommande möten

Onsd/torsd den 5/6 september 2 dagars möte, lunch till lunch med övernattnig på Edö i Stockholms skärgård

Onsdag den 12 december kl. 10.00 – 17.00

§10. Övriga frågor

a) Rapport från teaterchefsmötet

- Man beslutade att samtliga länsteatrar ska bidra med 2000 kr var för att finansiera kommunikationsgruppen.
- Magnus Holm, Olof Lindqvist och Med Reventberg kvarstår som adjungerade teaterchefer i styrelsen.
- Ulrika Josephsson och Curt Nylander valdes till valberedning, deras uppdrag är också att ta fram kriterier och rutiner för valet av adjungerade teaterchefer till LTS styrelse.
- Teman för kommande vår/höstmöten; Kvalitetssäkring kopplat de konstnärliga högskolorna, Kvalitetssäkring kopplat till civilsamhället, Internationalisering, Resultat av samverkansmodellen. Sponsring
- Försöksavtal gällande digitala föreställningar
- Maria Ericson, ordförande i Nationella Dramaturgiatet meddelade att de kommer att fortsätta att erbjuda seminarier.

b) Rapport Västerbotten teatern

Vecka 17 har Västerbottensteatern Berättarfestival 2013.

c) Nya medlemmar

Verksamhetsledaren kontaktar Skåne Dansteater, Helsingborgs stadsteater och Orienteatern.

§11. Sammanträdet avslutas

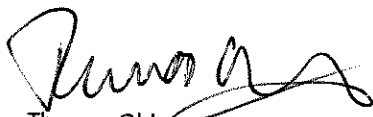
Ordförande tackar för engagemang och delaktighet i mötet.

Vid protokollet



Linde Sjöstedt
Sekreterare

Justeras



Thomas Ohlsson
Ordförande

Justeras



Åsa Kratz
Vice ordförande