
LTS visionsarbete 2011

Thomas Ohlsson, Gunilla C Carlsson, Åsa Kratz,
Bertil Lindström, Lennart Thörnlund, Magnus Holm,
Olof Lindqvist, Med Reventberg,

Arbetsgrupp: Thomas Ohlsson, Olof Lindqvist och
Linde Sjöstedt

VILL

LTS MÅL

BÖR

OMVÄRLDENS KRAV

HOT & MÖJLIGHETER

KAN

LTS STYRKOR & SVAGHETER

Förprocess - styrelsen

- Vilka styrdokument har LTS?
 - Hur tydligt och förankrat är LTS uppdrag?
 - Hur arbetar vi med verksamhets- och kompetens planering idag?
 - Hur arbetar vi med omvärldsanalys?
 - Vilka behov har vi att genomföra en förändringsprocess?
 - Vilka mål, önskade resultat/effekter vill vi uppnå?
 - Tid & resurser?
-

LTS Styrdokument

- ▣ Stadgar
 - ▣ Visionsdokument
 - ▣ Verksamhetsplan
-

Hur tydligt & förankrat är uppdraget?

- LTS är en tydlig aktör på nationella kulturarenan
 - Dåligt/svagt förankrat i medlemmarnas styrelser och ledning
 - Tydlighet och förankring är bra hos de som deltar i vår- och höstmöte
 - Dåligt & svagt förankrade utanför denna krets
-

Verksamhets- kompetensplanering?

- Verksamhetsplan
 - Samordnare o ordförande planerar kontinuerligt verksamheten
 - Styrelsemötena, höst & vårmöte, Almedalen
 - Kompetensplaneringen är svag, vi driver inga projekt för medlemmarna
 - Dialogmöte
-

Omvärldsanalys

- Deltagande i konferenser, möten o dyl.
 - Vi behöver stärka vår omvärldsanalys
 - Omvärldsanalysen ska kopplas strängt till uppdraget
 - Vi saknar resurser, söka samarbetspartners
 - Omvärldsanalys vittnar om människans djupa osäkerhet
-

Vilka behov har vi att genomföra en förändringsprocess?

- Ständig förbättring är att föredra framför stora förändringar
- Stärka LTS

Vilka mål, önskade resultat/ effekter vill vi uppnå?

- Stärka LTS ekonomi
 - Stärka scenkonsten i hela Sverige
 - Utveckla ett strategiskt ansvar för kulturpolitiken
 - Stärka LTS varumärke internt & externt
 - Stärka vi-känslan inom LTS
 - Skapa en visions- och verksamhetsplan som löper över 3 år 2012 – 2015
-

Tid & Resurser

- 7 september 12.00-16.30
 - 8 september 9.00-11.00
 - 16 november 10.30-15.30
 - 16 december 10.30-16.00
 - 7 februari 10.30 – 14.30
 - 14 mars i Göteborg
 - Avsätta tid på styrelsemötena
 - Klar till vårmötet
 - Inga extra medel, inom ramen för befintliga resurser
-

Önskat läge för LTS - styrelsen

- LTS har en enorm potential – vilken roll vill du att LTS ska spela?
 - Vad vill du arbeta för inom LTS?
 - Hur vill du att LTS ska profilera sig?
 - Vilket/vilka är LTS viktigaste utvecklingsområde?
 - Vilket/vilka är LTS viktigaste samordningsuppdrag?
-

1) LTS har en enorm potential, vilken roll vill du att LTS ska spela?

- Främja tillgängligheten av scenkonst i hela landet
 - Driva kulturpolitiska frågor
 - Samordnar & stärka medlemmarna
 - Vara en angelägen intresseorganisation
 - Utveckla och ta till vara kompetens bland medlemmarna
 - Samverkar med viktiga aktörer
-

2) Vad vill du arbeta för inom LTS?

Strategiskt arbeta för att

- stärka LTS ekonomi
 - stärka LTS som lobbyorganisation
 - stärka & utveckla nätverk
 - stärka LTS varumärke
 - stärka våra institutioner vid regionaliseringen
 - ta tillvara medlemmarnas kunskaper & färdigheter
-

3) Hur vill du att LTS ska profilera sig?

- En stark kulturpolitisk aktör i samhällsutvecklingen
 - En stark röst för den levande scenkonsten
 - En progressiv, rikstäckande, efterfrågad, modern, modig, seriös, öppen och aktuell intresseorganisation för scenkonst
-

4) Vilket/vilka är LTS viktigaste utvecklingsområden?

- Organisationsutveckling
 - Medlemssamarbete
 - Nätverk
 - Kunskapsöverföring
 - Kompetensutveckling
 - Kommunikation in / ut
 - Stärka LTS internt – externt
-

5) Vilket/vilka är LTS viktigaste samordningsuppdrag?

- Uppvaktning & bearbetning & lobbyarbete
 - Samverkan vid den regionala kulturutvecklingen
 - Internationella frågor
 - Alternativ finansiering
 - Kompetensutveckling
-

1. När är LTS verksamhet som allra bäst och alla intressenter är nöjda?

- Välplanerade, välbesökta, idé fyllda och informativa medlemskonferenser.
- Konferens, nätverk, yrkesträffar, lobbyverksamhet, medial närvaro.
- LTS är progressiva! Vi ser möjligheter! Vi för fram och arbetar för medlemmarnas behov.
- LTS stärker medlemmarna & deras uppdrag – att alla har tillgång till professionell scenkonst, a) politiskt b) ekonomiskt c) synliggör medlemmarnas arbete.
- God kommunikation, bra och intressanta vår/höst möten.
- "Alla" känner till LTS, efterfrågad kompetens, naturligt bollplank, ställer frågor – får svar. Naturlig samarbetsbro, gemensam resurs, vi känsla/ solidaritet, vara pipen i tratten.

2. Vad behöver vi göra för att nå dit?

- Realistiska verksamhetsplaner med klara tidsperspektiv.
 - Trolighet, enkelhet, lust, utmaningar.
 - Engagemang, mod, styrka, samsyn, högt i tak och öppenhet, lyhördhet, skratt & tillit & förtroende. Vi behöver tydlighet när det gäller: a) rollfördelning, b) arbetsuppgifter, c) tidsplaner, d) handlingsplaner, e) utvärdering, f) kommunikation.
 - Smidigt, lita på, klara strukturer, regional kompetens, väl insatta i olika frågor, stor kontakt yta, utåtriktad verksamhet, delaktighet.
-

3. SWOT 2011

Styrkor

Svagheter

Möjligheter

Hot

SWOT 2011 STYRKOR

Medlemmarna	Starkt nätverk
Styrelsernas politiska nätverk	Öppet för utveckling
Organisationens livsläng	Regional kompetens
Omvärldens blick	Engagerad styrelse
Medlemsteatrarna	Stort kontaktnät
Samverkan politiker/chefer	Hela landet
Positivt klimat & go stämning	Trovärdig

SWOT 2011 SVAGHETER

Handlingsvaga	Saknar Stockholm och Skåne
Otydligt mandat	Kunskap om medlemmarna
Ängslighet	En anställd
Medlemmarnas lojalitet	Verklig påverkan
Organisationens reella inflytande	All kompetens hos samordnaren
Ekonomi	Osäkert, otryggt
Kontakten och närheten till medlemmarna	

SWOT 2011 MÖJLIGHETER

Kunskapsspridning	Kunskapsöverföring
Varumärkesspridning	Ta mer plats
Marknadsföring	Resurs
Fokus på kulturpolitik	Trumpet
På plats	Utlokalisering (tidvis)
Regionaliseringen – utveckla lobbyarbetet	Regionaliseringen – skaffa tolkningsföreträdare
I ekonomiskt tuffa tider – utveckla nya strategier	Tjänsteutveckling, kapital hos medlemmarna, kapital för medlemmarna, kapital för arrangörer, kapital för ägare

SWOT 2011 HOT

Isolation	Dålig omvärldsbevakning
Medlemmarnas behov	Medlemsengagemang
Anslagsgivning	Ekonomin
Omprioriteringar i regionerna, att länsteatrarna minskar i landet, intresset för scenkonst minskar i landet	Regionaliseringen

SWOT 2009 STYRKOR

- Att vi genom såväl tjänstemanna- som politisk representation bedriver ett aktivt, kreativt och fungerande arbete som främjar förståelsen för kulturens betydelse för medborgarna
 - Att vi är partipolitiskt obundna samtidigt som organisationens medlemmar representerar hela det politiska fältet
 - Att vi är en rikstäckande organisation som representerar 19 regionalt placerade institutioner för svensk scenkonst
 - Att såväl kansli som medlemmar har en spetskompetens inom produktion och förmedling av scenkonst i Sveriges regioner
-

SWOT 2009 SVAGHETER

- Vi har ingen säker grundfinansiering
- Vi saknar en tydlig vision och målformulering, därmed är organisationen inte tillräckligt tydligt definierad
- Vi saknar struktur för god och kvalitativ uppföljning av våra investeringar i projekten
- Bristande regional förankring utanför kärnorganisationen - mot regionala politiker, anställda och även publiken
- Uppdragsgivningen och därmed även ansvarsfördelning är otydlig i organisationen
- Att kunskap och information stannar i organisationens övre skikt - och att deltagandet därmed begränsas
- Att skillnaden mellan oss och SvS samt Svensk Teaterunion är för liten

SWOT 2009 MÖJLIGHETER

- Att vidga medlemsantalet genom andra aktörer inom kultursektorn - dans, opera, musik ex
- Att utveckla det outnyttjade kunskapskapitalet bland medlemmarna - vad kan medlemmarna göra för LTS?
- Att utveckla konkreta tjänster för medlemmarna - som ex informationsspridare, samordnare, lobbyist, publicist, pressbank
- Att utveckla möjligheterna att göra gemensamma upphandlingar och ingå sponsoravtal
- Att utveckla databaser för tillgängliggörande av resurser med mera
- Att utveckla relationer till forskning och utbildning

SWOT 2009 HOT

- Osäker grundfinansiering
 - LTS förmår inte tydliggöra sin funktion och vidareutveckla sina tjänster
 - LTS utvecklas inte till en attraktiv arbetsplats
 - Ansvarsutredningen
 - Kulturutredningen
-

Hur organiseras arbetet i LTS?

Kansliet, LTS har en heltidsanställd verksamhetsledare (VL), med ansvar för verksamhet och budget. VL lägger fram förslag för styrelsen som fattar besluten.

- VL är placerad i Stockholm.
- VL presenterar verksamhetsplan, budget och kommunikationsplan inför ordförande/styrelsen.
- VL har attesträtt för fakturor & rätt till beställning av varor/tjänster upp till belopp på 50 000 kronor.
- VL presenterar löpande resultat inför ordförande/styrelse under LTS styrelsemöten.
- VL är sekreterare i styrelsen.
- VL företräder organisationen i olika sammanhang.

LTS Vision 2009 - 2011

Den lokala och regionala professionella scenkonsten är en stark kulturaktör mitt i samhället.

Vad blir visionen 2012 – 2015?

Visions spån...

- Den lokala och regionala professionella scenkonsten blir en oumbärlig kulturaktör mitt i samhället.
- Den regionala professionella scenkonsten blir en oumbärlig kulturaktör mitt i samhället.
- Stärka kulturens kraft i samhället.
- LTS ska stärka medlemmarnas visioner om en levande scenkonst i hela landet.
- Vår vision är att den lokala och regionala professionella scenkonsten genom utvecklingsarbete, samordning och opinionsbildning blir en oumbärlig kulturaktör mitt i samhället.
- Att skapa goda förutsättningar för all scenkonst att blomstra i hela Sverige
- LTS vision är att genom sin verksamhet stärka våra medlemmar att skapa så fantastiska kreativa möten som möjligt i hela landet.
- LTS ska stärka scenkonstens möjligheter att skapa engagerande och dynamiska möten i hela landet

Till nästa möte...

- Genomgång av visionsdokumentet 2009 – 2011
 - En utvärdering gentemot våra verksamhetsberättelser.
-