

LS/LTS
2012-01-13

Förslag på aktiviteter bibu 2012

bibu.se är Sveriges viktigaste mötesplats med, för och om professionell scenkonst för ung publik. Den scenkonst som presenteras ska ligga i utvecklingens framkant och attrahera utövare, arrangörer och lärare från hela landet, Norden och övriga världen. Fokus ligger på ett antal juryvalda svenska och internationella uppsättningar.

Följande länsteaterproduktioner är utvalda till bibu:

PROJEKT:ID - BRUCE/BRENDA/DAVID Regionteater Väst
PROJEKT:ID - VIKARIEN Regionteater Väst
ROFLMAOWTIME ung scen/öst Av: ung scen/öst
TRESTEG Regionteatern Blekinge Kronoberg och Riksteatern
WHAT'S UP SÅPMI? Giron sámi teáhter

LTS vill tillsammans med bibu, Riksteatern mfl. skapa ett "kompetensutvecklingspaket" för lärarstudenter och lärare under 2 dagar på bibu.

1) Föreställningssamtal med teaterchef, skådespelare, dramapedagog etc. Att skapa ett gott samtal som ökar studenternas/lärarnas förståelse för scenkonstens och länsteaternas möjlighet att stärka och stödja skolan i sin måluppfyllelse, att också se länsteaternas som en självklar samarbetspart med en unik kompetens. Men framför allt att påminna om elevernas rätt till våra verksamheter, att barn och unga ska få möjlighet till scenkonstupplevelser helt utan andra förpliktelser än att beröra, kanske uppröra - väcka tankar och känslor.
LTS//Regionteater Väst, ung scen/öst, Regionteater Blekinge Kronoberg och Girón sámi teáhter.

2) Ett seminarium om "Dramatik i grundskolan" - ett rikstäckande projekt som drivs av Riksteatern i samarbete med länsteatern i landet. I "Dramatik i grundskolan" får eleverna verktyg för läsning, reflektion och analys av texter skrivna för scen. Kunskaperna som utvecklas av eleverna i projektet blir en möjlighet för dem att delta i de text- och idédiskussioner som förs kring potentiella produktioner på Riksteatern och på länsteatern.
LTS// Teater Halland, Västerbottensteatern, Örebro länsteater?? Riksteatern.

3) Open space med INTRO. 10 minuters anförande, en start som engagerar och väcker tankar...Sedan open space i olika grupper och förhoppningsvis deltagare från både skol och kulturvärlden. Där vi möts och talar med varandra – och lyssnar!
LTS// Malin Axelsson, ung scen/öst,

Bibu- kansliet producerar ett utskick riktat till skolorna i februari, som jag skickar vidare och som kan gå ut till Riksteaterns konsulenter också för att skickas till resp. skolkontakter.