

## Protokoll från styrelsemöte för Länsteatrarna i Sverige 21 november 2011

### Sammanträde 8/2011

Närvarande: Thomas Ohlsson, (ordf.) Gunilla C Carlsson, Åsa Kratz, Bertil Lindström, Lennart Thörnlund, Magnus Holm, Olof Lindqvist, Med Reventberg och Linde Sjöstedt (sekr.)

**Tid:** Måndag den 21 november kl. 14.00 till kl. 19.00

**Plats:** Rutiga rummet, Kiruna

### Ärende:

**1. Sammanträdet öppnas**

Sammanträdet öppnades av ordförande Thomas Ohlsson som hälsade alla välkomna.

**2. Fastställande av ärendelistan**

Ärendelistan fastställdes med följande tillägg. Olof Lindqvist föreslog att en punkt lades till **Diskussionsforum**, b) Två frågeställningar. Magnus Holm föreslog ytterligare en punkt under **Rapporter**, h) En ledarskaps utbildning för teaterchefer.

**3. Godkännande av föregående protokoll och uppföljning av beslut**

Styrelsen godkände protokoll nr 7, 19 oktober 2011.

**4. Information (info utskickat)**

- a) Pressmeddelandet
- b) Verksamhetsberättelse 2012

**5. Rapporter**

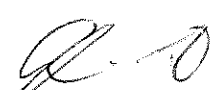
**a) Rapport från mötet med Läs och LMSR.**

Thomas Ohlsson rapporterar från mötet den 27 oktober på Örebro länsmuseum. Man beslöt att ha ett gemensamt möte med SKL kultur och fritidsberedning. Förslag på tre frågeställningar att ta upp till diskussion med SKL:

1. *Vi vill att SKL:s medlemmar får en ökad förståelse och att de inser värdet av de regionala kulturinstitutionerna, hur gör vi det gemensamt?*
2. *Vi önskar att SKL:s medlemmar stödjer och samverkar med de regionala kulturinstitutionerna, hur kan vi uppnå det?*
3. *Kultur och kulturella näringar sysselsätter fler människor än man tror, i Sörmland är exempelvis drygt 7000 personer sysselsatta i dessa näringar. Hur kan vi öka medvetenheten om kulturens betydelse i denna fråga?*

Styrelsen diskuterade; rivalitet mellan olika kulturinstitutioner i regionerna, rivalitet/samarbete mellan institutionerna och de regionala tjänstemännen, de olika regionernas olikheter, viljan och förmågan för institutionerna att utvecklas och förändras, förebilder i de fem första regionerna, ekonomiska strategier i samverkansmodellen, frågan vad som händer när alla är inne i samverkansmodellen, vilka omfördelningar kan inträffa i ett senare skede, frågetecken om statens intentioner, höstmötets utveckling till en öppen konferens m.m.

De tre frågeställningarna godtogs av styrelsen och Thomas Ohlsson för upp dem under mötet med SKL den 15 december.



**b) Teaterdagarna i Hallunda 2012**

Teaterdagarna i Hallunda går av stapeln den 4 - 6 maj 2012 i Hallunda. Utskick och inbjudan till samtliga teatrar är förmedlade. Senast den 31 december 2011 är man välkommen att skicka in förslag till programmet på teaterdagarna@riksteatern.se

Frågan väcktes om vi skulle ha ett seminarium under teaterdagarna, inget tydligt svar erhöles.

**Beslut:** Magnus Holm representerar LTS i referensgruppen för Teaterdagarna.

**c) Skolgruppen**

Olof Lindqvist rapporterade, frågan kommer också att tas upp på chefernas enskilda överläggningar för att diskutera läget och behov av insatser. Hur kan vi kompetensutveckla vår personal, ingen är riktigt rustad för att vara en stark aktör på skolans område.

**d) Almedalen**

Linde Sjöstedt och Gunilla C Carlsson rapporterade om två förslag till seminarium;

1. Ett seminarium om läsförståelse utifrån det arbetet som länsteaternas gör med läskommittéerna.

Förslag på deltagare,

Christer Nylander, vice ordförande i Riksdagens kulturutskott,

Eva-Lis Sirén, ordförande Lärarförbundet

Johan Unenge, läsambassadör, författare m.m.

Maria Ericson, teaterchef Teater Halland

Isac Benyamine, Riksteatern

Moderator, Olof Lindqvist

Scen; Lärarförbundets seminarielokal

Samarbetspartners; Lärarförbundet och Riksteatern

2. Kulturpolitiskt seminarium utifrån frågeställningen; Hur kan scenkonsten göras tillgänglig och angelägen för fler människor i hela landet oavsett vem man är eller var man bor.

LTS och RT arbetar för att:

- våra insatser i samhällsutvecklingen tillvaratas, samspelar och expanderar,

- kulturens och scenkonstens status höjs i hela landet,

- finansieringen till scenkonsten ökar i hela landet.

Hur ser man på detta från politiskt håll?

Förslag på deltagare;

Lena Adelsson Liljeroth, kulturminister

Håkan Juholt, partiledare

Måns Lagerlöf, teaterchef Länsteatern i Örebro

Birgitta Englin, vd Riksteatern

Moderator: Ulrika Holmgaard

Samarbetspartners; Riksteatern och Svensk Scenkonst

**e) "Av egen kraft" konferens om barn och ungas rätt till kultur, Karlstad 31/10 – 1/11**

Linde Sjöstedt och Magnus Holm rapporterade.

**f) Invigningen av Spira, 11.11.11**

Thomas Ohlsson rapporterade.

**g) Scenkonstportalen**

Linde Sjöstedt rapporterade från senaste mötet. Magnus Holm är ersatt av Iréne Kleven, marknadschef på Regionteatern Blekinge Kronoberg. Linde Sjöstedt kommer också att ställa sin plats till förfogande i styrgruppen för Scenkonstportalen.

**h) Info om länsteatrarna**

Gunilla C Carlsson informerar; Lars Norén lämnar rollen som konstnärlig ledare för Folkteatern i Göteborg p.g.a. sjukdom, men kommer att fortsätta som hus-regissör. Ulrika Josephsson kvarstår som vd och blir också konstnärlig ledare.

**i) Info från svensk Scenkonst**

Magnus Holm rapporterade. En central fråga är en ny strategi för pensionsfrågan. På departementet har man fört fram att Teaterförbundet och Svensk Scenkonst inte är helt överens i pensionsfrågan. Avtalsrörelsen är den andra viktiga frågan man arbetar med.

Olof Lindqvist informerade ang. pensionsfrågan i Västra Götaland, här löser man det genom att ägarna går in och kompenserar för kostnaderna när det gäller scenkonstinstitutionerna, men även för Göteborgsoperan och Göteborgs symfonikerna.

**j) Info från Svensk Teaterunionen / Svenska ITI**

Med Reventberg rapporterade. Man har arbetat fram ett kulturpolitiskt dokument för att lyfta frågan om internationella samarbeten, eller bristen på det. Man kommer att uppvakta kulturdepartementet med flera för att stärka teaterns och dansens möjligheter till internationella utbyten. Ett idéseminarium för strategifrågor för internationellt utbyte är planerat.

Scenkonstbiennalen den 22 – 23 maj 2013 på SPIRA, Jönköping. Man slår samman teater och dansbiennalerna, nytt är också att man uppmanar scenkonstinstitutionerna själva nominera sig och tala om, om det har möjlighet att delta. Sedan kommer en urvalsjury att välja ut.

**h) En ledarskaps utbildning för teaterchefer.**

Magnus Holm rapporterade om en dialog mellan teatercheferna och Svensk Scenkonst för att ta fram en ny, specialkomponerad chefsutbildning. Detta kommer att dryftas på chefernas överläggningar.

6.

**Ekonomi**

**a) Månadsrapport**

Styrelsen gick igenom månadsrapporten, utan anmärkning.

**b) Prognos**

Thomas Ohlsson presenterade prognosen, som visade ett underskott på 73 200 kronor. Styrelsen gick igenom prognosen och man diskuterade möjliga besparingar, t.ex. färre styrelsemöten eller att ha ett styrelsemöte som telefonkonferens. Önskemål om att samordnarens kostnader särskiljs från styrelsens. Ska vi ta ut styrelseersättningar för övriga uppdrag utöver styrelsemöten? Basavgiften för medlemmar är 36 200 per teater, sedan har vi en fördelningsnyckel på en differentierad avgift på 503 000 kronor Finns det möjlighet att höja avgiften genom att inte sänka den differentierade avgiften för "gamla" medlemmar vid eventuella nya medlemmars tillträde.

Ska vi bli lite tuffare när det gäller ekonomi och höja avgiften för våra konferenser? Vi ska ha hög svansföring när det gäller våra höst/vårmöten. Höstmötet är det som ska kosta? Medlemmarnas priskänslighet och ekonomiska situation och vad som är möjligt för medlemmarna att betala? Ska vi ta upp ekonomin med politikerna? Fasta kostnader mot verkstad? Vi måste vara lite mer hands on. Vi kanske ska vara med aktiva och tydliga. Svårt att höja avgiften när vi presenterar ett underskott. Dåligt läge att ändra stadgar etc. Vi ska inte öka något just nu. Snarare måste vi bli en så bra intresseorganisation så att vi blir outhärliga. Vi behöver verkligen dyka ner i ekonomin. Utan en stabil ekonomi kommer inte den här organisationen att inte klara sig. Vi har ett förtroende uppdrag. Hur ska få budgeten att gå ihop med verksamheten. Vi ska försöka att tydliggöra. Hitta resurser för på annat håll.

**Beslut:** Vi avvaktar nästa månadsrapport samt att ordförande och samordnaren får i uppdrag att ta fram en ny budget till januarimötet.

#### 7. Höst- och vårmöte

- a) Höstmötet Giron Sami Teáther i Kiruna, 22-24 november 2011  
Linde Sjöstedt gick igenom programmet för höstmötet.
- b) Vårmetet Spira, Jönköping, 11-13 april 2012, Samordnaren besöker Jönköping och planerar med Lars Melin, teaterchef och Magnus Lind, planeringschef.
- c) Höstmöte, Västerås 2013, flera ansåg att det var andra teatrar på tur, frågan tas upp på höstmötet.
- d) Vårmet 2013, förslag att vi ska ta ett gemensamt vårmöte med Läs och LMSR. Olof Lindqvist erbjöd att vi kan ha det i Uddevalla – här finns teater och museum på gångavstånd.

8.

#### Diskussionsforum

##### a) Verksamhetsplan

Styrelsen diskuterade den utskickade verksamhetsplanen.

**Beslut:** Visionsarbetsgruppen, Thomas Ohlsson, Olof Lindqvist och Linde Sjöstedt arbetar vidare på verksamhetsplanen.

##### b) Två frågeställningar

1. Att utveckla höstmötet till en höstkonferens, öppen för flera än våra medlemmar.
2. Att instifta ett scenkonstpris.

Förslagen diskuterades livligt.

**Beslut:** Visionsgruppen utvecklar och undersöker möjligheterna att realisera förslagen och eventuella konsekvenser.

9.

#### Beslutspunkter

##### a) Elektronisk firmatecknare

För att ordförande och vice ordförande ska kunna teckna firma elektroniskt och därmed kunna ta ut pengar, behöver vi göra en stadgeändring.

Nuvarande formulering i LTS stadgar;

*Firmateckning*

#### §7

Föreningens firma tecknas av styrelsen i sin helhet eller av två styrelseledamöter gemensamt eller, om styrelsen så beslutar, av ordförande och en särskilt utsedd person var för sig.

Förslag på ändring av stadgarna;

*Firmateckning*

**§7**

Föreningens firma tecknas av styrelsen i sin helhet eller av två styrelseledamöter gemensamt eller, av ordförande eller vice ordförande var och en för sig.

**Beslut:** Vi föreslår stadgeändringen enligt ovan till årsmötet.

**b) Almedalen**

**Beslut:** Att samordnaren och Gunilla C Carlsson arbetar vidare med de förslag om seminarier som har presenterats.

10.

**Kommande möten**

Styrelsens möte:

Tisdag den 17 januari 2012 kl. 10.00 – 17.00

Torsdag den 1 mars 2012 kl. 09.30 – 17.00

Onsdag den 11 april 2012 kl. 14.00 – 19.00

Torsdag den 12 april 2012 Konstituerande möte.

Visionsgruppen möte:

Fredag den 16 december kl. 10.30 – 15.30 Telefonplan, SITE

Möte med Länsmusikens samarbetsråd och Läns museernas samarbetsråd:

Onsdag den 14 december kl. 17.30, Riksdagen

Möte med Länsmusikens samarbetsråd, Läns museernas samarbetsråd och SKL:s kulturberedning:

Torsdag den 15 december ca: kl 13.00 – 16.00 på SKL

Vårmöte

Onsdag den 11 april till fredag den 13 april

11.

**Övriga frågor**

Inga övriga frågor togs upp.

12.

**Sammanträdet avslutas**

Ordförande Thomas Ohlsson tackade för visat intresse och avslutade mötet.

Vid protokollet



Linde Sjöstedt  
Sekreterare



Justeras

Thomas Ohlsson  
Ordförande

Justeras

Gunilla C Carlsson  
Vice ordförande