

## Protokoll från styrelsemöte för Länsteatrarna i Sverige 1 februari 2011 Sammanträde 1/2011

**Närvarande:** Hans Björke (ordf.), Gunilla C Carlsson, Magnus Holm, Karin Jeppsson, Thomas Ohlsson, Monica Sparby, (deltog från punkt 5 k) Linde Sjöstedt (sekr.)

### § 1. Sammanträdet öppnas

Sammanträdet öppnades av mötesordförande Hans Björke som hälsade alla välkomna.

### § 2. Fastställande av ärendelistan

Ärendelistan fastställdes med följande tillägg under § 5 k) övrigt, Samarbete med Dramaten, KulturSverige 2040.

### § 3. Godkännande av föregående protokoll

Protokollet från styrelsemötet den 8 december 2010 godkändes och lades till handlingarna efter ett tillägg under § 10 c) ... och skickar...

### § 4. Ekonomin

#### a) Rapport per den 31 december.

Styrelsen gick igenom rapporten, men överskottet har vid senare tillägg förändrats till ett underskott. Rapporten läggs till handlingarna.

**Beslut** Hans Björke kontakter Ann-Beate Pedro ang. de poster som är överskridna.

#### b) Budgetförslag för 2011.

Styrelsen gick igenom budgetförslaget och konstaterade att man måste minska utgifterna. Hans Björke och Linde Sjöstedt gör ett nytt budgetförslag som skickas ut minst en vecka innan nästa styrelsemöte.

#### c) Flera medlemmar.

Hans Björke fortsätter att kontakta Västanå Teater. När det gäller Skånes Dansteater, avvaktar vi besked från dess styrelse. Oktoberteatern, Marianne Paulsson är intresserade, möte den 7/2. Linde Sjöstedt tar också kontakt med Uppsala Stadsteater.

#### d) Övrigt.

Hans Björke kontakter Mika Romanus för att undersöka möjligheterna att få stöd till LTS. Frågor som väcktes; Hur ska vi kunna bedriva verksamhet om pengar bara finns till fasta kostnader? Vilka övriga finansieringsmöjligheter finns? Thomas Ohlsson påpekade att LTS hittills har byggt upp organisationen men om vi ska utveckla vår operativa verksamhet och uppfylla LTS visionsdokument behöver frågan dryftas på årsmötet. Vilken verksamhet vill vi bedriva inom LTS? Bertil Lindström väckte frågan hur vi ska kunna vara offensiva och ha råd att fånga viktiga initiativ och tillfällen i flykten, Carpe Diem? Ska samordnaren inrikta sig på att söka fondmedel för verksamheten? Hitta nya samarbetspartners?

### § 5. Fortsatta arbetet inom LTS

#### a) Ev. samarbete med musiken och museerna.

Styrelsen är positiv till att utöka samarbetet med musiken och museerna med målet att ev. skapa en samarbetskommitté. LTS bör dock avvakta tills båda organisationernas styrelsemedlemmar är utsedda. Förslag att överlämna frågan till LTS nya styrelsen.

## b) Skolgruppen.

På styrelsens förfrågan till politikerna ang. deltagande i Skolgruppen har Lena Bäckelin, Jämtlands läns teater visat intresse. Styrelsen hälsar henne välkommen som medlem i skolgruppen. Möte den 8/2 kl. 10.30 – 15.00 på Kulturrådet.

**Beslut** Lena Bäckelin väljs in i skolgruppen.

Hans Björke rapporterade från samtal med Ingrid Kyrö ang. frågan hur vi kan få med skolans personal under BiBu? Vikten av att diskutera datum för framtida biennaler, så att det möjliggör att även skolpersonal kan ta del i biennalen. Hans Björke kontaktar Ingrid Kyrö och följer upp frågan.

## c) Almedalsgruppen.

Gunilla C Carlsson, Magnus Holm och Linde Sjöstedt träffas när och om ekonomin tillåter oss ett engagemang i Almedalen. Svensk Scenkonst har hyrt Gotlands länsteater måndag den 4/7 – onsdag den 6/7. Gunilla C Carlsson kontaktar Jonas Andersson KK stiftelsen för att undersöka finansieringsmöjligheter för ett seminarium om skolan. Linde Sjöstedt undersöker möjligheterna att samarrangera med Lärarförbundet.

## d) Kommande teaterchefsmöte.

Måndag den 7/3 9.00 – 17.00 på Dramaten. Magnus Holm tog upp frågor att diskutera, LTS roll uppdrag, ekonomi, konsekvenser för teatrarna, Vad är LTS? Vad står vi för, chefernas mandat? Magnus och Linde planerar vidare innehållet för mötet.

**Beslut:** LTS står för lunchen. Linde ordnar detta.

## e) Konsekvenser efter valen, nya styrelser.

Styrelsen gick igenom den senaste uppdateringen.

## f) Politikerutbildningen tillsammans med LÄS + SvS, 16 mars.

Styrelsen diskuterade vilka som skall delta och kom fram till att dialogmötet är framför allt till för nytillträdde presidium. Hans Björke representerar LTS och hälsar välkomna med övriga arrangörer. Linde Sjöstedt är tillsammans med Philip Johnsson mötesledare under dagen.

## g) Uppvaktningar.

Styrelsen uppdrog åt Linde Sjöstedt att skicka en förfrågan om uppvaktning till kulturutskottet. Hans Björke kontaktar Mika Romanus, KUR. SKL uppvaktar vi när den nya kulturbedningen är på plats senare i vår.

## h) Teatercentrum.

Hans Björke rapporterade från möte fredagen den 14 januari med Anders Lorentzon, regional verksamhetsledare, Teatercentrum Östra. De vill samarbeta med LTS i kulturpolitiska frågor, arrangörsfrågor, fortbildningar och utbudsdagar. Styrelsen föreslår en träff i samband med ett styrelsemöte senare i vår. Linde Sjöstedt har ett uppföljande möte med Anders Lorentzon onsdag 2 februari.

## i) Pensionsfrågan.

Hans Björke har kontaktat Sture Carlsson i frågan och konstaterat att vi ska ligga lågt och avvakta. Interpellationsdebatt i riksdagen idag i frågan.

- j) Momsfrågan.  
Styrelsen uppdrog åt Linde Sjöstedt att kontakta Lars Perols.
- k) Övriga frågor  
Samarbete med Dramaten.  
Linde Sjöstedt har ett möte med Helena Åsberg onsdag den 9 februari för att förutslättningslöst se möjligheter till samarbete. Chefsmötet kommer att förläggas på Dramaten och utrymme ges för att Helena Åsberg också träffar teatercheferna.

KulturSverige 2040.

Hans Björke och Linde Sjöstedt rapporterade från SweCults konferens 31 januari.

#### § 6. Samarbetet med Riksteatern

- a) Rapport från arbetsgruppen.  
Stefan Karsberg och Linde Sjöstedt har haft planeringsmöte den 12 januari samt den 24 januari tillsammans med Katrin Byréus som är process ledare den 8 mars.
- b) Heldag med samarbetskommittén samt flera representanter från Riksteatern och LTS.  
Syftet med dagen är att utifrån vår avsiktsförklaring skapa en handlingsplan för att omsätta den i verkligheten, genom ett gott samarbete som stärker båda organisationerna. Den 8 mars vill vi genom dialog, eget reflekterande, samarbeten, värderingsövningar och andra kreativa metoder skapa en demokratisk arena som belyser gemensamma frågeställningar.
- c) Övrigt.  
LTS har fått en inbjudan från Riksteatern att delta i arbetet med att skapa en webbportal för scenkonstförmedling. Projektledare Ulricha Johnson bjuder in till en nationell arbetsgrupp bestående av konsulenter, arrangörer, tjänstemän, fria kulturutövare, representanter från Region Skåne, Danscentrum m fl. är inbjudna till en heldag.  
**Beslut** Magnus Holm och Linde Sjöstedt deltar i mötet fredagen den 25/2.

#### § 7. Vår/årsmötet i Kalmar 11 – 13 april

Linde Sjöstedt presenterade ett förslag på program. Styrelsen uppdrog åt Hans Björke och Linde Sjöstedt att utveckla programmet vidare.

**Beslut** att bjuda in Riksteaterns samarbetskommitté, Kulturrådet, Svensk Scenkonst, och SKL från lunch tisdagen den 12 april.

#### § 8. Rapport

- a) Svenska Teaterunionen, kulturpolitiska kommittén 25/1  
Linde Sjöstedt rapporterade från mötet som inleddes med en dragning av Helena Salmonsson och Veronika Lampa Lönnbro, där de presenterade Riksteatern verksamhet. Diskussionen som följde ledde till ett beslut att bjuda in Riksteatern till årsmötet för en fortsatt dialog.  
Teaterbiennallen i Gävle, vi beslöt att arrangera ett kulturpolitiskt seminarium, där Patrik Liljegren, Beng Göransson och Emma Stenström bjuds in som debattörer.  
Årsmöte hålls den 28 mars kl. 13.00 - 17.00 i Stockholm.

EU och regionerna: varför är de viktiga och för vem? 27 januari på Intercult.  
Här kommer en kort skriftlig rapport; Seminariet var en introduktion till EUs regionalpolitik, dess funktion och potential för oss som medborgare. En stor del av EUs fokus ligger på regionernas hållbara utveckling. Detta reflekteras inte minst i de strukturfonder som varje medlemsland förvaltar. Hållbar regional utveckling gäller inom alla olika samhällsområden; miljö, integration, arbetsmarknad och inte minst kultur. Hur kan kulturinitiativ lyckas inom ramarna för EU:s strukturfonder?

- b) Samordnarens LTS turné  
Jämtlands läns musik och teater, inbokad 18/4, Regionteater Blekinge Kronoberg, Norrbottensteatern, Smålands Musik och Teater, Dalateatern, Länsteatern i Örebro, Regionteater Väst, Scenkonst Sörmland, Scenkonstbolaget, Länsteatern på Gotland, Teater Västmanland och ung scen/öst är kvar att besöka!
- c) Hur är läget bland de 5 regionerna?  
Frågan ajournerades till nästa möte.

### § 9. Kommande möten

- a) Styrelsemöten  
Onsdag den 2 mars, 11.00 – 17.00 Riksdagen  
Måndag den 11 april, 13.00 – 17.00 Byteatern Kalmar  
Årsmöte, tisdag den 12 april 9.00 – 10.00  
Konstituerande styrelsemöte, onsdag den 13 april 14.30 – 15.00.  
Nya styrelsen fattar beslut om kommande möten.
- b) Skolgruppen  
Tisdag den 8 februari 10.30 - 17.00 på Kulturrådet.
- c) Den utökade Samarbetskommittén  
Förberedande möte torsdag den 3 mars 10.00 - 12.00 på Riksdagen.  
Tisdag den 8 mars 8.30 – 17.00 i Hallunda
- d) Arbetsgruppen  
Heldag fredag den 25 februari på Södra Teatern

### § 10. Övriga frågor

Inga övriga frågor.

### § 11. Sammanträdet avslutas

Mötets ordförande Hans Björke förklarade mötet avslutat.

Vid protokollet



Linde Sjöstedt  
Sekreterare

Justeras



Hans Björke  
Mötesordförande